

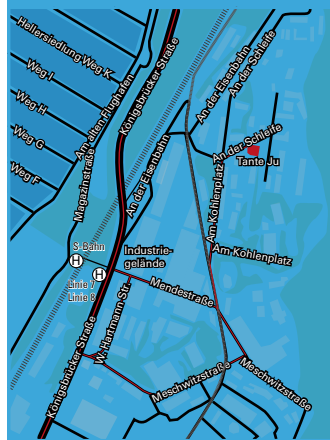


# CACTUS USA

## 13.05.2017

VVK: 25,00 €/AK: TBA  
VVK an allen bekannten VVK-Stellen & unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

**So erreichen Sie uns:**  
**Auto:** A4-Abfahrt Hellerau --> Zentrum, Höhe Aral Tankstelle nach links in die Stauffenbergallee, nach 1,5 km nach links in die Königsbrücker Str., gerade aus, an der 3. Ampel Höhe Fußgängerbrücke rechts, weiter gerade aus, siehe Ausschilderung.  
**Bahn:** Straßenbahn Linien 7 oder 8, S-Bahn Nummer 2 bis Haltestelle Industriegelände, über Fußgängerbrücke gerade aus, siehe Ausschilderung.  
**ANFAHRTSSKIZZE**



### Übrigens, wussten Sie schon? Rent A Club!

Planen Sie gerade ein Livekonzert, DanceParty oder Großevent, Ihre Firmenfeier oder Geburtstagsparty, Ihr Klassentreffen oder eine sonstige Veranstaltung, dann ist die Tante JU mit ihrem Liveclub und dem großzügigen Festivalgelände die ideale Adresse für Ihre ganz individuelle Veranstaltung. Auf Wunsch bekommen Sie dafür ein ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Catering. Von deftigen Speisen bis hin zu delikatem Fingerfood erfüllen wir Ihre kulinarischen Träume, und das alles zu ganz moderaten Preisen. Das gemütliche Ambiente des Clubs erinnert durch zahlreiche Details an die bunte Welt der Fliegerei. Das schöne Openair-Festivalgelände mit der großen Bühne ist voll erschlossen und sehr großzügig ausgestattet. Für Sie und Ihre Gäste steht das Gästehaus mit seinen gemütlichen Zimmern ganzjährig zur Verfügung.

Auch das Puschkin ist mit seinen 3 Floors als Party- und Live-Location für fast jedes Event bestens geeignet. Technisch komplett ausgestattet, wird es Ihren individuellen Ansprüchen immer gerecht. Und auch in dem gemütlichen und schön begrünten Strandgarten lässt es sich neben verschiedenen sportlichen Aktivitäten gut feiern. Parkplätze sind ausreichend vorhanden, die Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ist sehr gut. Gern sind wir Ihnen bei der Ausgestaltung Ihres Events behilflich, rufen Sie uns einfach an.

### TANTE JU

Dresdens einzigartiger Liveclub  
 An der Schleife 1  
 01099 Dresden-Industriegelände  
[tanteju.com](http://tanteju.com) | [schleife-1.de](http://schleife-1.de)  
[info@tanteju.com](mailto:info@tanteju.com) | [ticket@tanteju.com](http://ticket@tanteju.com)  
[www.facebook.com/ClubTanteJU](http://www.facebook.com/ClubTanteJU)  
 Telefon +49 (0) 351 - 25 22 - 555

### CLUB PUSCHKIN

Live- und Partylocation  
 Leipziger Straße 12  
 01097 Dresden  
[clubpuschkin.de](http://clubpuschkin.de)  
[info@clubpuschkin.de](mailto:info@clubpuschkin.de)  
[www.facebook.com/clubpuschkin](http://www.facebook.com/clubpuschkin)  
 Tickethotline +49 (0) 351 - 25 22 - 557



# Tante JU

## Luftpost 03/2017



NEIL ZAZA



JOHN MCLAUGHLIN  
& THE 4TH DIMENSION



## Konzertterminal - Vorschau 2017

- |  |  |
|--|--|
| 01.04. Staubkind I Tour 2017   | 06.05. Randy Hansen (USA)<br>The Music Of Jimi Hendrix |
| 07.04. Driftwood Holly (CAN)   | 12.05. Tanzwut:<br>Schreib es mit Blut 2016            |
| 08.04. Kilminster (D) - A Tribute to Motörhead   | 13.05. Cactus (USA)<br>US-amerikanische Bluesrock-Band |
| 19.04. Das VPT interpretiert:<br>Die Drei ??? und der grüne Geist                          | 19.05. Fargo (D) ft. Peter Knorn & Peter Ludwig        |
| 28.04. Monokel - Die Kraftblues-Legende<br>„40jähriges Bühnenjubiläum“ (D) + The Lateriser | 20.05. Doogie White (UK)                               |
| 29.04. Wille and the Bandits (UK)  | 27.05. Klosterbrüder (D)                               |
| 30.04. Truck Stop: Made In Germany - Tour 2017   | 30.09. Helter Skelter (D): Live-Classic-Rock           |
| 05.05. Fred Wesley and The New JBs   |  |

Tickets an allen öffentlichen VVK Stellen  
 Hotline: 0351 - 25 22 557

**02.03.****FRED & TOODY (DEAD MOON) | GUESTS: TOP DOWN**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (USA)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Fred & Toody Cole von der legendären Band Dead Moon aus Portland kehren für eine Duo Show im März nach Dresden zurück. Fred & Toody sind der Inbegriff für D.I.Y., eine Rock and Roll Love Story in Mono mit einem unüberschaubaren Kanon unvergesslicher Songs. Nach dem Tod ihre Schlagzeugers Andrew Loomis im März machen Fred and Toody Cole in einer nicht weniger intensiven, semi-akustischen Duo-Form eine Reise durch Fred's mehr als 50 Jahre langen Karriere. Beginnend in den 60s gibt es Songs seiner Bands The Weeds, The Lollipop Shoppe, Zipper, The Rats, Dead Moon und The Pierced Arrows. Cat Power, The Black Lips und sogar Pearl Jam haben alle Songs gecovered, die von Fred Cole geschrieben wurden. Special: Top Down (lo-fi Garage/Punk)

**04.03.****NEIL ZAZA - THE MELODIC MASTER**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (USA)

VVK 20,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK 25,00 EUR

Neil Zaza (Ohio) ist ein Melodic-Gitarrist, der vor allem durch seine besondere Spieltechnik so wie das Vermischen von klassischer Musik und modernen Gitarrensounds bekannt wurde. Zaza begann im Alter von zehn Jahren mit dem Gitarrespiel und studierte an der University of Akron klassische Gitarre. Sein damaliger Lehrer war der Künstler Stephen Aron. 1987 gründete Neil Zaza die Rockband Zaza, welche in den USA schnell zu einer erfolgreichen Tour-Band wurde. Nach vielen erfolgreichen Konzerten und einem Hit, Maybe Tomorrow, löste sich die Band auf und Zaza begann eine Solo-Karriere. 1992 erschien Zazas erstes Album Two Hands, One Heart. Das Album wurde von Kritikern hoch gelobt. 1993 folgte Thrills and Chills. Im selben Jahr trat er als Gast-Gitarrist mit dem Hartford Symphony Orchestra auf. 1997 erschien Zazas drittes Album Sing. Der Song I'm Alright wurde unter Zazas Fans zum Dauerbrenner. Auf YouTube existieren hunderte Cover-Versionen des Stückes. 2006 veröffentlichte Zaza sein jüngstes Album When Gravity Fails.

**10.03.****JOHN McLAUGHLIN & THE 4TH DIMENSION**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (UK)

VVK 44,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 49,00 EUR / AK --,- EUR

Der britische Gitarrist John McLaughlin ist der große Jazzvirtuose der Gitarre. Sein Mahavishnu Orchestra prägte den Fusion-Sound. Berühmt wurde McLaughlin mit der Band von Miles Davis. Die Gruppe «The 4th Dimension» ist das Ergebnis von John McLaughlins jahrelanger Zusammenarbeit mit verschiedenen Musikern aus unterschiedlichen Kulturen und musikalischen Traditionen. Die Musik dieser Gruppe integriert auf einzigartige Weise all diese kulturellen Einflüsse und bewahrt sich gleichzeitig die Spontaneität des Jazz. Das jüngste Album der Band „To the One“ ist eine Verbeugung John McLaughlins vor dem großen Jazzsaxophonisten John Coltrane und dessen musikalischem Poem „A Love Supreme“. McLaughlins rastloser, erforschender Geist offenbart sich dabei mit entwandfender Spontaneität. Das brillante Können und das gefühlvolle Gitarrenspiel sind auf ihrem Höhepunkt und meiden jede künstliche Imitation, jeden sentimental Tribut. „To the One“ ist ein kraftvolles, feuriges und doch offenerziges Werk, das sich der künstlerischen und spirituellen Herausforderung von Coltrane's Meisterstück stellt und gleichzeitig das bahnbrechende musikalische Vokabular nutzt, das sich McLaughlin seit Beginn seiner legendären Karriere erarbeitet hat. Line Up: John McLaughlin – Gitarre, Gary Husband – Schlagzeug / Keyboards, Etienne M'Bappe – Bass, Ranjit Barot – Schlagzeug / Percussion

**17.03.****KISSIN' DYNAMITE | SUPPORT: 20 DARK SEVEN**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (D)

VVK 17,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 20,00 EUR / AK 22,00 EUR

Die Hardrocker aus dem schönen Süden der Republik, sind seit Jahren der Inbegriff für Aktivität, Erfolg, Professionalität und energiegeladene Liveshows. Auch wenn die Bandmitglieder in diesem Jahr erst die 25 Lenze voll machen, so veröffentlichen KISSIN' DYNAMITE mit „Generation Goodbye“ bereits ihr fünftes Album. Man merkt der Truppe in jeder Beziehung den Reifungsprozess an. Sich ständig selbst das Beste abzuverlangen und zu Höchstleistungen zu treiben, ist seit jeher das Credo der Band. „Generation Goodbye“ folgt dieser Tradition und ist das reifste, ausgefeilteste und bisher beste Album. Beflügelt durch den Erfolg von „Megalomania“ in 2014 und der überaus erfolgreichen Headliner-Tour im Anschluss, setzt sich die Band auf „Generation Goodbye“ nun mit aktueller Thematik auseinander: dem „Online-Wahn“ und Schattenseiten einer Gesellschaft, die Social-Media-dominiert ist, sich dabei aber mehr und mehr vom „realen“ Leben entfernt.

Tickets @ SAX-Ticket, Florentinum, Schillergalerie, SZ-Ticket (Altmarkt-Galerie, Karstadt, Elbepark, Seidnitz-Center), Sweet Water Records, Neckermann Reisebüro (Kaufpark Nickern) (zzgl. VVK-Geb.), [www.eventim.de](http://www.eventim.de) und unter: [www.TanteJU.com](http://www.TanteJU.com)

**Tickethotline: 0351 - 25 22 557****18.03.****STARFUCKER - A TRIBUTE TO THE ROLLING STONES**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (D)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 18,00 EUR / AK 20,00 EUR

Seit 1998 besteht Starfucker als professionelle Rolling Stones Coverband. Mit über 800 erfolgreichen Konzerten in Deutschland, der Schweiz, Österreich und Belgien ist Starfucker die meist gebuchteste Rolling Stones Tributeband Deutschlands. Die Musiker gehören zweifelsohne schon seit Jahren zu den Hochkarätären der deutschen Rocklandschaft, mit langjähriger Bühnen- und Tourneerfahrung in ganz Europa. Sie teilten sich bereits die Bühne mit Eric Clapton, Tom Jones, Bryan Adams, Jennifer Rush und vielen anderen. Bei ihren Konzerten sprüht das Publikum den Geist von Jagger, Richards und Co. hautnah. Mit den großen Hits wie Angie, Ruby Tuesday, Paint it Black, Satisfaction und vielen mehr, lässt die Band kaum Wünsche offen um das Herz jedes Stones-Fan's höher schlagen zu lassen. Ob Club, Konzerthalle oder Open Air: mit STARFUCKER erleben sie die heisseste ROLLING STONES COVERBAND.

**24.03.****KING KING „REACHING FOR THE LIGHT“ - TOUR 2017**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (UK)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK 25,00 EUR

King King trat 2009 erstmals live auf. Der Name „King King“ ist der des einzigen Albums der Band The Red Devils, für das Gitarrist Alan Nimmo schwärmte; dieses Album war 1991 live im „King King“-Club in Los Angeles aufgenommen worden. 2011 erschien King Kings Debütalbum Take My Hand, das bei den British Blues Awards 2012 den Preis als bestes Album erhielt. Ihr zweites Album Standing in the Shadows, erschienen 2013, erhielt 2014 die gleiche Auszeichnung. Die Band selbst wurde 2012 bis 2014 dreimal in Folge zur besten britischen Bluesband gewählt und damit in die British Blues Awards Hall of Fame aufgenommen. In Deutschland wurde die Band unter anderem durch ihren Auftritt beim WDR Rockpalast Crossroads Festival 2014 bekannt. 2015 kam ihr drittes Album Reaching for the Light heraus. 2016 erhielt die Band gleich drei British Blues Awards: für das Album Reaching for the Light, für den Song Rush Hour sowie den „Kevin Thorpe Award For Songwriter of the Year“.

**25.03.****WOLF MAAHN - LIVE & SEELE TOUR**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (D)

VVK 25,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 32,00 EUR / AK 35,00 EUR

Mehr als 1.200 Tour-Konzerte und etliche Festivals, unter anderem mit Bob Marley, Roxy Music, Fleetwood Mac oder Bob Dylan, ließ Wolf Maahn zu einer der ganz großen, deutschen Live-Legenden werden. Ob im kleinen Club oder Open Air, Wolf Maahn gelingt es immer wieder, unvergessliche Konzerterlebnisse zu erzeugen, bei denen sein Publikum (das keine begrenzten Zielgruppen kennt) vereint mitsingt, tanzt und feiert. Eine ganzseitige Review in der „Hamburger Morgenpost“ titelt: „Wolf Maahn spielt sein Publikum glückstrunken!“, besser lässt sich der real „maahnische“ wie magische „Live-Maahnsein“ nicht zusammenfassen. Die Liste seiner musikalischen Kollaborationen als Songwriter, Produzent, Co-Autor und Musiker liest sich wie ein „Who-Is-Who“ der (west-) deutschen Rock- und Pop-Elite: Helmut Zerlett, Wolfgang Niedecken, Klaus Lage, Purple Schulz, Anne Haigis, The Piano has been Drinking, Marianne Rosenberg, Rio Reiser, Xavier Naidoo uvm. Am 27. Januar 2017 erschien das neue Live-Album „LIVE & SEELE“ des Deutsch-Rock-Fronters und früheren „Deserteure“-Chefs als Doppel-CD, 3-fach LP und DVD... gefolgt von einer Deutschland-Tour samt Band.

**26.03.****WINCENT WEISS | „MUSIK SEIN TOUR 2017“**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (D)

VVK 22,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Seine warme Stimme dürfte vielen schon im letzten Jahr nicht aus dem Kopf gegangen sein. Als Featuring Artist und Stimme des Elif-Songs „Unter meiner Haut“ in der Version des DJ-/Produzenten duos „Gestört aber Geil“ macht der in Norddeutschland geborene und in München lebende Wincent Weiss: erstmals auf sich aufmerksam. Der Song erreichte über 10 Millionen Klicks auf YouTube, mehr als zwei Millionen Plays auf Soundcloud, über 17 Millionen Spotify-Hits, Top 3 der iTunes-Charts und war mehrere Wochen in den Top-10 der deutschen Single-Charts notiert! Als ersten Vorboten auf sein diesen Sommer erscheinendes Debutalbum veröffentlichte der Anfang 20-jährige den ersten eigenen Song „Regenbogen“. Auch der hat auf YouTube schon lange die 2 Millionen Marke geknackt, und im Radio und Streaming den Weg bereitet für das, was jetzt kommt! „Musik Sein“, die 2. Solo Single, die am 29.04. auf allen Kanälen startet.

