PROGRAMM 03/24 Highlights:

02.03.2024
funkJUnight 2024 | mit Funky Times & Searching for Home

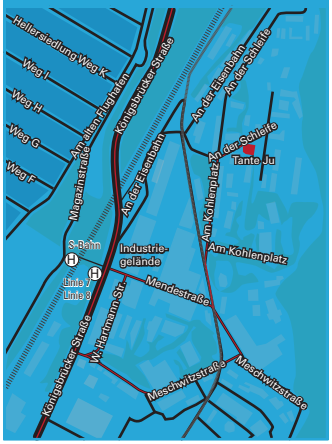
15.03.2024
Monokel Kraftblues – Die Kraftblues-Legende (D)

So erreichen Sie uns:

Auto: A4-Abfahrt Hellerau --> Zentrum, Höhe Aral Tankstelle nach links in die Stauffenbergallee, nach 1,5 km nach links in die Königsbrücker Str., gerade aus, an der 3. Ampel Höhe Fußgängerbrücke rechts, weiter gerade aus, siehe Ausschilderung.

Bahn: Straßenbahn Linien 7 oder 8, S-Bahn Nummer 2 bis Haltestelle Industriegelände, über Fußgängerbrücke gerade aus, siehe Ausschilderung.

ANFAHRTSSKIZZE



Übrigens, wussten Sie schon? Rent A Club!

Planen Sie gerade ein Livekonzert, Dance-Party oder Großevent, Ihre Firmenfeier oder Geburtstagsparty, Ihr Klassentreffen oder eine sonstige Veranstaltung, dann ist die Tante JU mit ihrem Liveclub und dem großzügigen Festivalgelände die ideale Adresse für Ihre ganz induviduelle Veranstaltung. Auf Wunsch bekommen Sie dafür ein ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Catering. Von deftigen Speisen bis hin zu delikatem Fingerfood erfüllen wir Ihre kulinarischen Träume, und das alles zu ganz moderaten Preisen. Das gemütliche Ambiente des Clubs erinnert durch zahlreiche Details an die bunte Welt der Fliegerei. Das schöne Openair-Festivalgelände mit der großen Bühne ist voll erschlossen und sehr großzügig ausgestattet. Für Sie und Ihre Gäste steht das Gästehaus mit seinen gemütlichen Zimmern ganzjährig zur Verfügung.

Auch das Puschkin ist mit seinen 2 Floors als Party- und Live-Location für fast jedes Event bestens geeignet. Technisch komplett ausgestattet, wird es Ihren individuellen Ansprüchen immer gerecht. Und auch in dem gemütlichen und schön begrünten Strandgarten lässt es sich neben verschiedenen sportlichen Aktivitäten gut feiern. Parkplätze sind ausreichend vorhanden, die Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ist sehr gut. Gern sind wir Ihnen bei der Ausgestaltung Ihres Events behilflich, rufen Sie uns einfach an.

TANTE JU

Dresdens einzigartiger Liveclub
An der Schleife 1
01099 Dresden-Industriegelände
tanteju.com | schleife-1.de
info@tanteju.com | ticket@tanteju.com
www.facebook.com/ClubTanteJU
Telefon +49 (0) 351 - 25 22 - 555

CLUB PUSCHKIN

Live- und Partylocation
Leipziger Straße 12
01097 Dresden
clubpuschkin.de
info@clubpuschkin.de
www.facebook.com/clubpuschkin
Tickethotline +49 (0) 351 - 25 22 - 557

Tante JU

Luftpost 02 / 2024

03.02.2024 JOACHIM WITT | Die Tele in der Brandung – Tour 2024

10.02.2024 Forgotten Sons | A tribute to Marillions Fish Era

22.02.2024 Levin Liam

23.02.2024 Rogers | „Rockiszenebis Rendalle 2024"

24.02.2024 1D Night Dresden

26.02.2024 Dilla | „Also bin ich (auf) Tour"

01.03. GEBURTSTAGSPARTY „20 Jahre TANTE JU"
THE CRACKERS | The Best Polish Funk & Soul

Konzertterminal - Vorschau 2024

02.03. funkJUnight | Funky Times & Searching for Home
08.03. MYTALLICA | Metallica Tribute
09.03. Rebellion Tour X ft. MADBALL+SCOWL +THE CHISEL+SUNAMI+MINDWAR uvm.
15.03. Monokel Kraftblues Die Kraftblues-Legende (D)
16.03. Depeche Reload | A Tribute To Depeche Mode
21.03. Schmutzki | Schmutz de la Schmutz Tour 2024
23.03. Querbeat
27.03. ENNO BUNGER | Der beste Verlierer Tour

Tickets an allen öffentlichen VVK Stellen
Hotline: 0351 - 25 22 557

09.02. JOACHIM WITT | DER FELS IN DER BRANDUNG – TOUR 2024

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (DE)

VVK 56,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,-- EUR / AK --,-- EUR

Pünktlich zum ausverkauften Tourstart seiner exklusiven Clubtour 2023 und zur Albumveröffentlichung von „Der Fels in der Brandung" am 15.09.23 kündigt Joachim Witt seine gleichnamige Tournee an. Der Ausnahmekünstler wird 2024 für seine Fans auf den Bühnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz spielen.
Er ist, wie Fans betonen, »einzigartig, ganz besonders«. Viele Male erfand Joachim Witt sich bereits neu und blieb dabei immer am Nerv der Zeit maßgeblicher deutscher Musikgeschichte. Das alles spricht für den Mann, der 1981 nur einen einzigen Song brauchte, um einen festen Platz in den Annalen deutscher Popmusik einzunehmen: »Goldener Reiter« kletterte im Aufwind der Neuen Deutschen Welle (NDW) an die Spitze der Charts und hat bis heute nichts von seiner Wirkung eingebüßt.
Joachim Witt ist eine Lichtgestalt der deutschen Kulturszene. Seit über 40 Jahren steht der erfolgreiche Musiker auf der Bühne. In diesen Jahrzehnten hat er eine enorme Wandelbarkeit bewiesen. 17 Alben veröffentlichte Joachim Witt seit 1980. Zwei Signature-Songs – nämlich »Tri Tra Trullala (Herbergsvater)« und »Die Flut«, letztgenannter ein Duett mit Peter Heppner (Wolfsheim) prägen das öffentliche Bild von Witt. Nach diversen Top-Ten Charterfolgen, Gold- und Platinawards (allein „die Flut" verkaufte mehr als 900.000 Einheiten) und über 40 Millionen Streams schlägt Joachim Witt nun ein weiteres, neues Kapitel seiner Karriere auf. Mit seinem neuen Album „Der Fels in der Brandung" wird er seine Zuhörer auf vielen Ebenen abermals überraschen. In enger Zusammenarbeit mit dem Flensburger Gold-Produzenten Hardy Krech (Elephant Music), hat Witt wieder einen ganz neuen und eigenen Sound kreiert, der seine Stärken und seine Botschaften in ein drucksvoller Weise mit elektronischen Klängen und Gitarrenmelodien verwebt. „Mein neues Album liegt mir persönlich sehr am Herzen. Es ist eine Reise durch Emotionen, Erfahrungen und Geschichten, die ich in den letzten Jahren gesammelt habe. Gemeinsam mit meiner Band werde ich die Bühne rocken und die Songs aus dem neuen Album sowie meine Klassiker präsentieren.
Es wird eine unvergessliche musikalische Reise werden, und ich kann es kaum erwarten, euch alle wiederzusehen und mit euch zu feiern.", so Joachim Witt. Nach der Veröffentlichung von „Der Fels in der Brandung" kehrt Joachim Witt in voller Bandbesetzung auf die Bühnen Deutschlands zurück. Im Rahmen seiner Tournee präsentiert er erneut die enorme Bandbreite seines Schaffens.

17.02. FORGOTTEN SONS | A TRIBUTE TO MARILLIONS FISH ERA

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (DE)

VVK 25,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 29,00 EUR / AK --,-- EUR

Das Quintett aus dem Rhein-Main-Gebiet entführt das Publikum musikalisch in die 80er Jahre, in denen sich Marillion als eine der einflussreichsten Formationen des Neo-Progressivrocks etablieren konnte. Der Erfolg der Anfangsjahre ist eng verknüpft mit dem damaligen Frontmann Derek William Dick – besser bekannt als „Fish". Während dieser Zeit entstanden vier Alben, deren Songs im Programm der heutigen Marillion längst nicht mehr auftauchen. Gleichwohl gibt es nach wie vor viele eingefleischte Fans, die sich gerne an die Ära mit „Fish" zurückerinnern.
Die FORGOTTEN SONS wurden von Fans schon als Alternative zu einer Zeitmaschine bezeichnet, da sie die Zuhörer durch ihre Originaltreue und Spielfreude in die 80er Jahre zurückversetzen. „Eine bessere Marillion Coverband ist kaum vorstellbar", schrieb der Bergsträßer Anzeiger im Anschluss an den Debüt-Auftritt im etablierten Musiktheater Rex.
Ein Bonner Veranstalter adelte die FORGOTTEN SONS nach dem ersten gemeinsam veranstalteten Konzert und ordnete die Formation in seine persönliche Top 3 der Tribute Bands ein.
Neben dem Misplaced Childhood Album, das im Mittelpunkt der Konzerte steht und in voller Länge präsentiert wird, umfasst die Setliste auch die Klassiker der übrigen Alben, die bei heutigen Auftritten der Originale häufig nicht mehr zu finden sind. „So wird der Abend zur wohligen Erinnerung an frühere Marillion-Konzerte, zu einem Abend, der sich aber auch irgendwie wie eine Musical-Theateraufführung anfühlt. Denn es klingt alles nach Maril/ion, wie ein Mitschnitt einer bislang unbekannten Liveplatte" (Rheinische Post, 4. April 2017). Durch ihre authentische Darbietung der Fish Ära hat sich die Formation in den letzten Jahren einen sehr guten Ruf unter den Marillion Anhängern erspielt.

22.02. LEVIN LIAM

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (DE)

VVK --,-- EUR zzgl. Gebühren | VB --,-- EUR / AK --,-- EUR

Schon im Alter von 5 Jahren nimmt Levin Geigenunterricht, steigt in der Jugend aufs Klavier um und beginnt eigene Instrumentalstücke zu arrangieren. Hier widmet er sich den verschiedensten Genres, kursiert und vereint augenscheinlich inkompatible Stile: von Neoklassik und Pianokomposition bis hin zu Hip-Hop und RnB. Insgesamt ergibt sich ein Soundbild, das seinen Vergleich mehr auf der internationalen als auf der nationalen Bühne sucht.
So ist es nicht verwunderlich, dass Levin sich der englischen Sprache bedient, als er beginnt, mit Lyrics zu arbeiten.
An die Öffentlichkeit traut er sich infolgedessen Anfang 2021 mit einer EP, welche – in aller Konsequenz – von einem selbstgedrehten Kurzfilm begleitet wird. Gleichzeitig arbeitet der junge Künstler an facettenreichen Skizzen, darunter auch erste deutschsprachige Songs. Diese hält er vorerst unter Verschluss. Zu groß ist der Respekt vor der eigenen Muttersprache und ihrer zumeist sehr konkreten Ausdrucksweise. Die Barrieren werden zunehmend gebrochen und er entwickelt und veröffentlicht in den Folgemonaten erste deutschsprachige Stücke, die als Alternative zu flüchtiger, schnell konsumierbarer Playlist-Musik zu verstehen sind. Pop nach Schema F können und wollen Levins Songs nicht sein – zu vielschichtig sind die Gedanken und Gefühle, aus denen der Hamburger seine Texte formt.
Diffuse Rückblicke finden neben neuen Erkenntnissen und wiederkehrenden Zweifeln statt und doch ergeben sie in der Gratwanderung zwischen Pop und Rap ein organisches Gesamtbild. Dies mag nicht zuletzt daran liegen, dass von Lyrics über Produktion bis hin zu Flow und Performance alles aus einer Feder stammt und Levin Liam somit ein erfrischendes Gesamtwerk erzeugt, dessen Melodien sich im Ohr festsetzen und ganz nonchalant zum Mitsingen verleiten.

23.02. ROGERS | „RAMBAZAMBA & RANDALE 2024"

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (DE)

VVK 25,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,-- EUR / AK --,-- EUR

ROGERS kündigen neue Deutschland-Shows für 2024 an und tragen ihr Top 10-Album „Rambazamba & Randale" im kommenden Jahr zurück in die Clubs!
Der Düsseldorfer Vierer steht nach seiner erfolgreichen Frühjahrstournee mit jeder Menge frischer Songs und anhaltend großem post-pandemischen Hunger in den Startlöchern, um die gerade abgehaltenen Live-Feste im kommenden Jahr gemeinsam mit den Fans nochmal zu toppen.
Das Motto bleibt „Rambazamba & Randale" und steht erwiesener Maßen für Live-Unterhaltung der Extraklasse. Spätestens über ihre neue Platte und die gefeierten Konzerte in Clubs und Hallen drum herum haben sich ROGERS in die erste Punkrock-Liga katapultiert!
Neben einer Reihe von ausgesuchten Sommer-Festivals freuen sich die Jungs wieder auf schweißtreibende Clubshows, um neben alten Klassikern auch ihre neuen Hits mit ihrer textsicheren Fangemeinde zu zelebrieren.
„Rambazamba & Randale" – Wiedervereint unter dem großen „R"!

24.02. 1D NIGHT DRESDEN

Einlass: 21:00 Uhr | Beginn: 22:00 Uhr (DE)

VVK 19,62 EUR zzgl. Gebühren | VB --,-- EUR / AK --,-- EUR

One Direction Clubnights – Gemeinsam Erinnerungen schaffen!
Bei unseren Clubnights feiern wir nicht nur die unvergessliche Musik von One Direction und ihrer Solokarrieren, sondern auch die Gemeinschaft und die Werte, die uns als Fans verbinden.
Unsere obersten Prinzipien sind ein respektvoller Umgang miteinander und die Schaffung eines Safer Space, in dem sich jeder willkommen und sicher fühlen kann. Bei uns steht die Musik im Vordergrund, und wir möchten, dass du dich frei fühlst, ausgelassen zu tanzen, zu singen und dich selbst zu sein, ohne Vorurteile oder Bedenken.
Egal, ob du zu „What Makes You Beautiful" tanzen oder bei „Story of My Life" mitsingen möchtest: Bei unseren Clubnights zelebrieren wir die Magie von 1D in einer Atmosphäre der Akzeptanz und Freude. Komm vorbei, bring deine Freunde mit und lass uns gemeinsam eine unvergessliche Nacht erleben, die ganz im Zeichen von Liebe, Respekt und natürlich One Direction steht!

26.02. DILLA | „ALSO BIN ICH (AUF) TOUR"

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr (DE)

VVK --,-- EUR zzgl. Gebühren | VB --,-- EUR / AK --,-- EUR

Mit gerade einmal drei Jahren hat Amadea aka DILLA angefangen zu singen und danach auch nie wieder damit aufgehört – zum Glück! Schon in der Schulzeit war ihr keine Bühne zu klein, um das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Amadea ist zweisprachig aufgewachsen und bedient die englische Sprache genauso gut wie auch etliche Instrumente und vor allem ihre Stimme.

DILLA beschreibt ihren Sound wahlweise als »Trash Pop« oder »Underground Schlagersound«. Hingebungsvoll wie bescheiden hat sie gleichzeitig einen Schreibstil entwickelt, der im deutschsprachigen Raum einmalig ist. Sie vereint Pop, HipHop, Funk und Techno Elemente und gibt der deutschen »New Wave« ein neues Gesicht.

Seit 2018 veröffentlicht DILLA eigene Lieder und folgt dem Rat ihres Dozenten nach Berlin zu ziehen, um Berufsmusikerin zu werden. Im Sommer 2021 dann, parallel zum Projekt Amadea, die ersten Songs auf Deutsch: eine Kollabo-EP mit TimmyT ist die Geburtsstunde des Projekts DILLA.

Wenige Monate später erscheint mit »Photosynthese« der erste virale Hit. Seither ist DILLA Schubladenübergreifend in aller Munde, performt freitags auf Rap-, samstags auf Indiepop- und sonntags auf Techno-Festivals. Im Herbst 2022 begleitet sie Kraftklub auf Tour, im Frühjahr 2023 spielt sie ihre erste eigene und hat nun ihr neues Album »Also bin ich« veröffentlicht, mit dem sie im Frühjahr 2024 auf Tour gehen wird.

Weitere Konzerte, Updates und Clubinfos unter:
www.tanteju.com oder auf
Facebook: www.facebook.com/ClubTanteJU
Instagram: www.instagram.com/clubtanteju