

**Tonsystem:**

**PA**

2 x 6 Elemente L Acoustics Kara  
8 x L Acoustics KS21 Sub  
3 x Systemamp LA12X

**Monitoring**

6-Wege-incl.Amping  
5 Wedges FBT VERVE 15M  
Drumfill Top + Sub

**FOH**

Produktion bringt eigene Pulte mit  
4 x Multicore Bühne/FOH Cat5 /Cat6/Cat7 vorhanden

**Mikrofone**

Shure 6 x SM58, 4 x SM57, 2 x Beta58, 1 x Beta52,  
Sennheiser 5 x e904, 1 x e905, 1 x e614, 2 x e609  
Rode 2 x NT-5

**Zubehör**

2 x DI passiv, 4 x DI aktiv

**Bühnenausstattung**

6x Büttec 2x1m, incl 20iger- und 40iger Füße, zusätzlich 8St 60...100iger Teleskop-Füße  
Backtraverse- UK 4,15m  
Backdrop Pipe 6m an Reutlingern

**Lichtsystem:**

1 x Grand MA3 on PC  
4 x DMX Universe Bühne/FOH

Fronttruss: 6 x Stufenlinse 1 KW  
2 x Studio PAR  
4 x LED COB 4 Light Blinder

Midtruss: 4 x Cameo Opus S5  
4 X Cameo Wash W3

Backtruss: 4 x Cameo Opus S5  
4 x Cameo Wash W3