



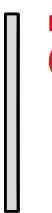




DMX-Linie 1:

-  Traversenbeleuchtung Eurolite Par64RGB (5-Kanal)
-  DTS Scena 1000 Fresnel
-  Eurolite LED CLS-18 (4-Kanal)

Console GLP Lightoperator 48

DMX-Linie 2:

-  Blinder
-  Eurolite LED PAR SLS-18 (5-Kanal)
-  PAR 64 CP60bis62
-  LED-Bar-252RGB (6-Kanal)
-  Litecraft Par64 AT3 (3-Kanal)
-  GLP YPOC250Pro (V1.5-15-Kanal)

Console Botex DC-2448



Das Pausenlicht im Saal (DMX-ch 46,47,48) kann über DMX3-Universum mit Hauslichtconsole oder auf DMX2-Universum vom FOH bedient werden.

Hazer ausschalten:

DMX-Kabel abziehen = Hazer schaltet nach 5 Minuten Kühlung automatisch ab

Movinghead ein-/ausschalten:

Einschalten: separaten Strom einschalten, DMX-Signal einschalten
 Ausschalten: Kanal 9(Shutter) zu + Kanal 12(Spezial) 99% auf! 10 Min nachlaufen lassen
 oder: Strom ausschalten, DMX abziehen, Strom einschalten (=nachkühlen lassen)