

PROGRAMM Highlights:



Wille and the Bandits (UK)
New Album | New Tour

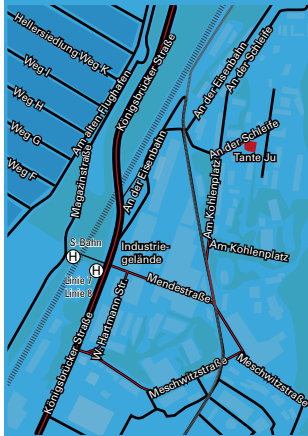
15.05.2019



Marc Amacher & Band (CH)
Roadhouse Tour 2019

24.05.2019

So erreichen Sie uns:
Auto: A4-Abfahrt Hellerau --> Zentrum, Höhe Aral Tankstelle nach links in die Stauffenbergallee, nach 1,5 km nach links in die Königsbrücker Str., gerade aus, an der 3. Ampel Höhe Fußgängerbrücke rechts, weiter gerade aus, siehe Ausschilderung.
Bahn: Straßenbahn Linien 7 oder 8, S-Bahn Nummer 2 bis Haltestelle Industriegebiet, über Fußgängerbrücke gerade aus, siehe Ausschilderung.
ANFAHRTSSKIZZE



Übrigens, wussten Sie schon? Rent A Club!

Planen Sie gerade ein Livekonzert, Dance-Party oder Großevent, Ihre Firmenfeier oder Geburtstagsparty, Ihr Klassentreffen oder eine sonstige Veranstaltung, dann ist die Tante JU mit ihrem Liveclub und dem großzügigen Festivalgelände die ideale Adresse für Ihre ganz individuelle Veranstaltung. Auf Wunsch bekommen Sie dafür ein ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Catering. Von deftigen Speisen bis hin zu delikatem Fingerfood erfüllen wir Ihre kulinarischen Träume, und das alles zu ganz moderaten Preisen. Das gemütliche Ambiente des Clubs erinnert durch zahlreiche Details an die bunte Welt der Fliegerei. Das schöne Openair-Festivalgelände mit der großen Bühne ist voll erschlossen und sehr großzügig ausgestattet. Für Sie und Ihre Gäste steht das Gästehaus mit seinen gemütlichen Zimmern ganzjährig zur Verfügung.

Auch das Puschkin ist mit seinen 2 Floors als Party- und Live-Location für fast jedes Event bestens geeignet. Technisch komplett ausgestattet, wird es Ihren individuellen Ansprüchen immer gerecht. Und auch in dem gemütlichen und schön begrünten Strandgarten lässt es sich neben verschiedenen sportlichen Aktivitäten gut feiern. Parkplätze sind ausreichend vorhanden, die Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ist sehr gut. Gern sind wir Ihnen bei der Ausgestaltung Ihres Events behilflich, rufen Sie uns einfach an.

TANTE JU

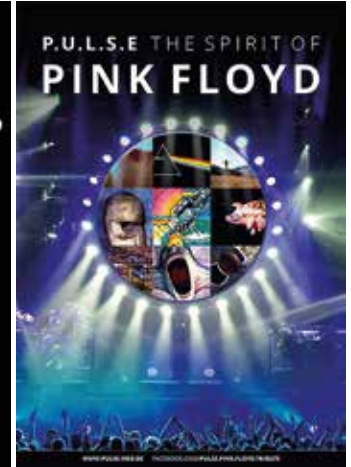
Dresdens einzigartiger Liveclub
An der Schleife 1
01099 Dresden-Industriegebiet
tanteju.com | schleife-1.de
info@tanteju.com | ticket@tanteju.com
www.facebook.com/ClubTanteJU
Telefon +49 (0) 351 - 25 22 - 555

CLUB PUSCHKIN

Live- und Partylocation
Leipziger Straße 12
01097 Dresden
clubpuschkin.de
info@clubpuschkin.de
www.facebook.com/clubpuschkin
Tickethotline +49 (0) 351 - 25 22 - 557



Luftpost 04/2019



Konzertterminal - Vorschau 2019

- | | |
|--|---|
| 03.05. Ray Allen & His Band + Session Crew | 04.10. Brian Auger's Oblivion Express
feat. Alex Ligertwood (USA) |
| 04.05. Tolerate Afterpartys (DnB-Konzerte) | 05.10. Purple Callas Deep Purple Tribute (D) |
| 04.05. Helter Skelter (verlegt ins Kraftwerk Mitte) | 06.10. Tanita Tikaram (UK) |
| 09.05. 257ers (neuer Termin) | 12.10. Engerling (D) |
| 15.05. Wille and the Bandits (UK) | 18.10. The Doors Experience |
| 24.05. Marc Amacher & Band (CH) | 25.10. Hole Full Of Love A Tribute to 70s AC/DC (D) |
| 31.05. MasterPeace (D) | 16.11. Letz Zep - Zeppelin's Resurrection |
| 28.09. Floyd Division Austrian Pink Floyd Show (AT) | 27.11. Die Höchste Eisenbahn Live 2019 |
| 02.10. Die Randgruppencombo (D) | |

Tickets an allen öffentlichen VVK Stellen
Hotline: 0351 - 25 22 557

05.04.**THE DOUBLE VISION**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK --,-- EUR

Die Zeiten, in denen The Double Vision „nur“ als Rory Gallagher Tribute-Band bekannt waren, sind lange vorbei: Das Blues-Rock Trio aus Thüringen begeistert mit unvergesslichen Live-Auftritten und mittlerweile schon sechs produzierten Alben ganz Deutschland!

Mit ihrem „Blues ‘n ‘Roll“ rocken die talentierten, sympathischen und unverhörbar von Gallagher geprägten Musiker jede Bühne. Shows zusammen mit Todd Wolfe und Hadden Sayers oder als Support für Johnny Winter, Ten Years After, Eamonn McCormack, Ryan McGarvey, Randy Hansen, Dana Fuchs und Monokel finden sich in der Vita. Auf dem 40. Fehmarn Open Air Festival überzeugte das Trio um Sänger und Gitarrist Stephan Graf mit einer unglaublichen Live-Performance.

Die Auftritte von The Double Vision sind eine Glanzleistung an musikalischem Talent und haben einen Groove, der selbst die Zuhörer in den hintersten Reihen mitreißt – schweißtreibend, jede Menge Spaß: der Begriff „Power-Trio“ trifft hier voll ins Schwarze. Dabei kann die Band auch ruhigere Töne anschlagen. Die Akustische, Dobro und Mandoline stehen neben der Strat zum Bluesen und Sliden bereit. Von Muddy Waters über Chuck Berry bis zu Rory Gallagher und natürlich den eigenen Songs ist live alles vertreten!

Die bisher veröffentlichten Alben, auf denen ausschließlich eigene Kompositionen zu hören sind, spiegeln die Dynamik und die Spielfreude des Trios sehr gut wider. Nachdem das erste Album von Stephan Kerth produziert wurde, traf das dritte Album „Blues ‘n ‘Roll“ 2012 wieder besonders tief in Herz und Ohr des Hörers.

06.04.**DEKADANCE – TOUR 2019**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 19,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK --,-- EUR

DEKAdance gibt es nun schon seit 3 Jahren. Die Band hatte auch schon einen Auftritt in Niesky. Niesky (obersorbisch Niska) ist eine Kleinstadt im Landkreis Görlitz in der Oberlausitz. Mit knapp 10.000 Einwohnern zählt Niesky zu den kleinsten Städten in Sachsen und ist gleichzeitig die Geburtsstadt von Hans-Jürgen, dem Geiger der Band. DEKAdance hat anlässlich des 20. Jahrestages der Gründung der Molkerei Niesky GmbH gespielt.

Das Konzert war ein wichtiger Meilenstein in der Geschichte der Band und hat den Musikern persönlich nichts gebracht. Ein Journalist schrieb damals über das Konzert: „DEKAdance ist wie ein Verkehrsunfall – furchtbar, aber man kann irgendwie nicht weggucken.“

**Verschenken Sie doch
einen Gutschein für ein
Konzert im Club Tante JU!**
Einfach online bestellen
unter: www.tanteju.com

**13.04.****PULSE – THE SPIRIT OF PINK FLOYD**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 19,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK --,-- EUR

Pulse (D) – The Spirit of Pink Floyd (verlegt vom 01.12.18)

Hochkarätige Musiker, die für das Projekt „Tribute to Pink Floyd“ zusammenkommen. Es versteht sich, dass das keine Coverband ist, sondern die britische Rock-Legende als IMPULSE-Geber fungiert.

Ein Glücksfall für Dresden – normalerweise tritt P.U.L.S.E bei großen Festivals auf. „Best of Potsdam“ titelte die Presse und prompt wurde die Truppe für die Feierlichkeiten am Tag der Deutschen Einheit engagiert.

Die Besonderheit des Programms: es gibt nicht nur Musik, die sich an Pink Floyd orientiert, sondern eine Videoshow. Auch bei der visuellen Gestaltung ist Pink Floyd Vorbild.

Zusammen rockte die Band schon auf Open-Air-Festivals neben Gary Moore, Gian-ni Nannini, Subway to Sally, Roger Chapman, Manfred Mann’s Earth Band, Jethro Tull, Wolfsheim, City, oder den Puhdys.

Die aktuelle Besetzung: Marco W. Linke (Gitarre/Gesang), der auch als Komponist tätig ist und die Filmmusik zum Dirk Grau-Film „Auszeit“ schrieb (Dirk Grau wurde für den Detlev Buck-Film „Knallhart“ und „Rhythm is it“ mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet). Stephan Saretz: Keyboards / Vocals.

PULSE treten 2019 mit komplett neuer Rhythmusgruppe an:

Heinz „HeinzAngel“ Haberstroh (bekannt u.a. von „Rockhaus“) sorgt für den richtigen Groove und einen ordentlichen Druck an den Drums.

Amr Hammour (Acc.- u. E-Guit.) studierte Jazzgitarre an der UdK in Berlin, wo sein Bruder Bilal Hammour (Bass) jetzt noch seinen virtuellen Fähigkeiten den letzten Schliff gibt. Die „floydianische Kanne“ (Sax) bläst wie immer Rolf Völler. Am Gesang sind Claudia Roth und Ute Beckert (Gesang). Letztere ist Sopranistin des Fontane-Ensembles Berlin. Die Videoshow wird von Sebastian Schmidt performed.

Top Musiker also, die den Mund nicht zu voll nehmen, wenn sie ihr Programm „Tribute To Pink Floyd“ nennen. Schließlich haben sie mit dem großen Vorbild Spiel- und Experimentierfreude gemeinsam.

26.04.**FOUR IMAGINARY BOYS – THE CURE TRIBUTE BAND**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK --,-- EUR

Ein feines Tribute-Projekt, das sich dem Oeuvre von The Cure widmet und den Geist der legendären Wave-Götter wiederbelebt. Spricht man von The Cure, denkt man an die unverwechselbare und unnachahmliche Stimme von Robert Smith. Imitation oder gar Parodie verbieten sich, nur gut, dass es sich beim Frontmann der Four Imaginary Boys um einen vokalen Seelenverwandten zu handeln scheint.

Dabei geht es den Four Imaginary Boys nicht hauptsächlich darum, reine Klone ihrer Helden zu sein. Viel wichtiger ist ihnen, mit sphärischen Klängen und Soundflächen die einzigartige Atmosphäre der Cure-Songs zu erzeugen und diese auf das Publikum zu übertragen. Und dies fast ganz ohne Synthesizer – so wie es The Cure höchstselbst live immer wieder getan haben. Somit sind die eigentlichen Stars des Abends die unvergänglichen Songs von The Cure, die Generationen von Gothic/Alternative/Pop-Bands bis heute geprägt haben.

Die Four Imaginary Boys sind:

Martin Strasser (Gesang, Gitarre)
Claudio Temporale (Bass, Gesang)
Roberto Broch (Gitarre)
Florian Prantl (Schlagzeug)

Tickets @ SAX-Ticket, Florentinum, Schillergalerie, SZ-Ticket (Altmarkt-Galerie, Karstadt, Elbepark, Seidnitz-Center), Sweet Water Records, Neckermann Reisebüro (Kaufpark Nickern) (zzgl. VVK-Geb.), www.eventim.de und unter: www.TanteJU.com

Tickethotline: 0351 - 25 22 557

VVK = Vorverkauf

VB = Vorbestellung

AK = Abendkasse

VVK = Vorverkauf

VB = Vorbestellung

AK = Abendkasse

VVK = Vorverkauf

VB = Vorbestellung