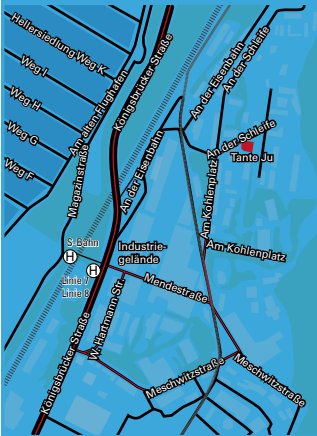


## PROGRAMM Highlights:



**So erreichen Sie uns:**  
**Auto:** A4-Abfahrt Hellerau --> Zentrum, Höhe Aral Tankstelle nach links in die Stauffenbergallee, nach 1,5 km nach links in die Königsbrücker Str., gerade aus, an der 3. Ampel Höhe Fußgängerbrücke rechts, weiter gerade aus, siehe Ausschilderung.  
**Bahn:** Straßenbahn Linien 7 oder 8, S-Bahn Nummer 2 bis Haltestelle Industrieelände, über Fußgängerbrücke gerade aus, siehe Ausschilderung.  
**ANFAHRTSSKIZZE**



**TANTE JU**  
 Dresdens einziger Liveclub  
 An der Schleife 1  
 01099 Dresden-Industrieelände  
 tanteju.com | schleife-1.de  
 info@tanteju.com | ticket@tanteju.com  
 www.facebook.com/ClubTanteJU  
 Telefon +49 (0) 351 - 25 22 - 555

## Übrigens, wussten Sie schon? Rent A Club!

Planen Sie gerade ein Livekonzert, Dance-Party oder Großevent, Ihre Firmenfeier oder Geburtstagsparty, Ihr Klassentreffen oder eine sonstige Veranstaltung, dann ist die Tante JU mit ihrem Liveclub und dem großzügigen Festivalgelände die ideale Adresse für Ihre ganz individuelle Veranstaltung. Auf Wunsch bekommen Sie dafür ein ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Catering. Von deftigen Speisen bis hin zu delikatem Fingerfood erfüllen wir Ihre kulinarischen Träume, und das alles zu ganz moderaten Preisen. Das gemütliche Ambiente des Clubs erinnert durch zahlreiche Details an die bunte Welt der Fliegerei. Das schöne Openair-Festivalgelände mit der großen Bühne ist voll erschlossen und sehr großzügig ausgestattet. Für Sie und Ihre Gäste steht das Gästehaus mit seinen gemütlichen Zimmern ganzjährig zur Verfügung.

Auch das Puschkin ist mit seinen 2 Floors als Party- und Live-Location für fast jedes Event bestens geeignet. Technisch komplett ausgestattet, wird es Ihren individuellen Ansprüchen immer gerecht. Und auch in dem gemütlichen und schön begrünten Strandgarten lässt es sich neben verschiedenen sportlichen Aktivitäten gut feiern. Parkplätze sind ausreichend vorhanden, die Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ist sehr gut. Gern sind wir Ihnen bei der Ausgestaltung Ihres Events behilflich, rufen Sie uns einfach an.

**CLUB PUSCHKIN**  
 Live- und Partylocation  
 Leipziger Straße 12  
 01097 Dresden  
 clubpuschkin.de  
 info@clubpuschkin.de  
 www.facebook.com/clubpuschkin  
 Tickethotline +49 (0) 351 - 25 22 - 557



# Luftpost 03/2019



## Konzertterminal - Vorschau 2019

- |  |  |
|--|--|
| <b>05.04.</b> The Double Vision                    | <b>28.09.</b> Floyd Division (AT)  |
| <b>06.04.</b> Dekadance - Tour 2019                | <b>02.10.</b> Die Randgruppencombo (D)                                   |
| <b>12.04.</b> Monokel Kraftblues (D)               | <b>04.10.</b> Brian Auger's Oblivion Express feat. Alex Ligertwood (USA) |
| <b>13.04.</b> Pulse (D) - The Spirit of Pink Floyd | <b>05.10.</b> Purple Callas (D)  |
| <b>04.05.</b> Helter Skelter (D)                   | <b>06.10.</b> Tanita Tikaram (UK)  |
| <b>09.05.</b> 257ers (D)                           | <b>18.10.</b> The Doors Experience                                       |
| <b>15.05.</b> Wille and the Bandits (UK)           | <b>25.10.</b> Hole Full Of Love (D)                                      |
| <b>24.05.</b> Marc Amacher (CH)                    |  |

Tickets an allen öffentlichen VVK Stellen  
**Hotline: 0351 - 25 22 557**

**02.03.****15 JAHRE TANTE JU** mit JÜRGEN KERTH + THE SOULDIERS

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 19,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 22,00 EUR / AK 25,00 EUR

**Tante JU – Geburtstagsparty mit Jürgen Kerth und The Souldiers**  
Hurra – Tante JU wird "15" und da wollen wir kräftig feiern!**Jürgen Kerth & Band**

Seit 45 Jahren steht der Gitarrist Jürgen Kerth nun auf der Bühne. Sein Stil ist irgendwo der Schnittpunkt zwischen Santana, Johnny Winter, B.B. King, Jimmy Hendrix u.a. Deswegen relativ Kerth auch den gern gebrauchten Titel "Ostdeutscher Blueskönig":  
"Meine Musik soll genauso den Swing, Soul und Funk, Reggae und vieles anderes mehr beinhalten". Er ist in "Zonen"-Zeiten mehrmals zum "Nr.1-Gitarristen" Ostdeutschlands gewählt worden. Seit 20 Jahren tritt er auch in Amerika auf, wo er schon zahlreiche Konzerte gab. Er tritt meist in der klassischen Trio-Besetzung auf, wobei er gern auch mal die besten Keyboarder des Landes hinzuzieht. (L.Wilke, M.Baetzel, A.Geyer). Am Bass sind meistens sein Sohn Stefan Kerth, Juergen Feuerbach oder Daniel Baetge (clueso-Band) und an den drums Heiko Jung, Ronny Dehn, Marco Thiermann, Tony Natale, Alexander Baetzel oder Lin Dittmann zu sehen und zu hoeren. Jede Kombination dieser hervorragenden Musiker gepaart mit Kerth's Spielweise hat ihren eigenen Reiz.

**The Souldiers – Dresdens größte Soulband**

»The Souldiers, an outstanding band, they got horns and everything...« So bedankte sich im Mai 2017 der Ausnahmeposaunist Fred Wesley für den Support der Souldiers bei seinem Konzert in Dresden in der Tante JU. Wesley ist Mitbegründer des legendären Funk-Sounds der JB's, jener Bläsersektion von James Brown. Das muss wohl der Grund sein, warum man die Begeisterung immer wieder vor und auf der Bühne spüren kann; handgemachter Soul hat einfach alles, was man braucht zum Glücklichein. Man kann tanzen, träumen, sich umarmen, und die Band liefert den treibenden Groove, fünf Stimmen schmachten von der Liebe und ihrer Bedingungslosigkeit, ... und dann gibt es noch The Fat Horns, die euch die Ohren freiblasen.

**07.03.****VARGAS BLUES BAND FEAT. JOHN JAGGER**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(ESP)

VVK 19,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK 25,00 EUR

**Vargas Blues Band feat. John Jagger**

VARGAS BLUES BAND – eine der weltbesten Blues, Rock &amp; Latin Bands!

Support: TBA

VERY SPECIAL GUEST: JOHN BRYON JAGGER

Der Neffe von Mick Jagger (Rolling Stones) wird beim Vargas Blues Band Konzert ein paar Songs von seinem kommenden Album spielen.

**09.03.****KILMINISTER - A TRIBUTE TO MOTÖRHEAD | SUPPORT: TBA**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 22,00 EUR / AK 25,00 EUR

**Kilminster (D) – A Tribute To Motörhead | Support: TBA**

Lass krachen!

„Kilminster“ – verdammt nah am Original: Die halleischen Musiker Sven Büttner, Olaf Mehl und Matthias Schimetzek-Nilius huldigen der legendären Rockband Motörhead.

Laut, lauter, Motörhead: Seit ihrer Gründung im Jahr 1975 gehört die britische Rockband zu den einflussreichsten Musikformationen der Welt. Bassist Lemmy Kilminster, der einstige Kopf der Band, ist leider schon verstorben. Drei Hallenser sind mit der Mission unterwegs, die Musik von Motörhead weiterzuleben.

Motörhead unter die Leute zu bringen – und sie kommen verdammt nah ran ans berühmte Original! Ihr Name: KILMINISTER.

Aus der Taufe gehoben wurde das Projekt im Jahr 2010 von Sven „Lemmy“ Büttner, Matthias „Meff“ Schimetzek-Nilius und Olaf „Ole“ Mehl. Für alle drei ist die Musik von Motörhead von großer Bedeutung. Und so bieten sie gemeinsam einen akustischen Hochgenuss – und übrigens auch einen optischen, denn Bassist Sven Büttner sieht Motörhead-Chef Kilminster frapperend ähnlich.

Knapp 90 Minuten Motörhead-Titel, quer durch die Band-Geschichte, hat das Trio im Repertoire. Und das Liebhaber-Projekt mausert sich mehr und mehr zur Kulshow: Die Zahl der Auftritte steigt jedenfalls stetig; die Begeisterung unter den Fans ist riesig.

KILMINISTER die Motörheadshow.

Tickets @ SAX-Ticket, Florentinum, Schillergalerie, SZ-Ticket (Altmarkt-Galerie, Karstadt, Elbepark, Seidnitz-Center), Sweet Water Records, Neckermann Reisebüro (Kaufpark Nickern) (zzgl. VVK-Geb.), [www.eventim.de](http://www.eventim.de) und unter: [www.TanteJU.com](http://www.TanteJU.com)

**Tickethotline: 0351 - 25 22 557****15.03.****MITCH RYDER - DIE BLUES-ROCK-LEGENDE**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 27,50 EUR zzgl. Gebühren | VB --,-,- EUR / AK --,-,- EUR

Mitch Ryder ist eine lebende Legende. Jimi Hendrix wollte mit ihm eine Band gründen. John Lennon rettete ihm das Leben. Mitch Ryder wiederum rettete Marian Faithfull das Leben und Bruce Springsteen ist ein absoluter Ryder Fan, so sehr dass er regelmäßig mit einem Medley von Ryders Songs seine Bühnenshow beendet. Ein Auftritt beim WDR-Rockpalast bescherte dem Sänger aus Detroit 1979 ein Comeback in Deutschland. Da steht Mitch Ryder am Mikrofon: „Good evening, ladies and Gentlemen“, sagt er nur, mit einer Stimme, die geradewegs aus den Tiefen der Hölle zu kommen scheint. „My name is Mitch Ryder, I'm from Detroit.“ „Er ist einer der aufregendsten Sänger, die seit langer Zeit aus der Musikszene aufgetaucht ist.“ Kein geringerer als Rolling-Stones-Gitarrist Keith Richards fand 1965 diese Worte für Mitch Ryder. Heute, 50 Jahre später, kann man immer noch guten Gewissens dasselbe über den Rocker aus Detroit behaupten. Mit seiner Band, den Detroit Wheels spielte Mitch Ryder in den 60igern schweißtreibenden Rock'n'Roll mit einem guten Schuss Soul. Hits wie „Jenny Take A Ride“, „Sock It To Me Baby“ oder „Devil With The Blue Dress/Good Golly Miss Molly“ machten ihn weltweit bekannt. Sie stehen für das Lebensgefühl einer ganzen amerikanischen Generation. Einem breiten europäischen Publikum wurde Mitch Ryder durch seinen legendären „Full Moon“ Auftritt in der fünften WDR-Rockpalast-Nacht/1979 bekannt, als er sich, offensichtlich narkotisiert, zuerst mit seiner Band, dann in einem Live-Interview mit dem Moderator Alan Bangs und schließlich mit seinem Publikum anlegte, dennoch ein Konzert mit hoher atmosphärischer Dichte und Gänsehauteffekt absolvierte. Alan Bangs beschrieb Ryders folgenden Auftritt als „eine der besten Vorstellungen, die ich je erlebt habe“. Ein Konzert, das für viele Kultstatus hat und inzwischen auch auf DVD veröffentlicht wurde. Im Jahr 1983 kehrte Mitch Ryder mit dem Album „Never Kick A Sleeping Dog“, produziert von John Cougar Mellencamp, in die US-Rockszene zurück. Mit der Prince-Coverversion „When You Were Mine“ gelangte er wieder in die amerikanischen Hitparaden zurück.

**23.03.****STARFUCKER - BESTE ROLLING STONES TRIBUTE BAND**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 19,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK 25,00 EUR

Dieser Abend steht ganz im Sinne von Mick Jagger und Co. Gemeint sind die STARFUCKER – die beste Rolling Stones Tribute Band der Welt. Das behauptet nicht nur Mike Kilian, vielen eher bekannt als Sänger von „Rockhaus“. Wenn der Geist von Jagger, Richards und Co. auch über euch kommen soll, gibt es zum Original nur eine Alternative: STARFUCKER. Der Name ist Programm: Zum Repertoire von „Starfucker“ gehören die größten Hits der Altrockler um Mick Jagger und Keith Richards. „Satisfaction“, „Start me up“, „Angie“ und viele andere mehr lassen Erinnerungen an großartige Zeiten wach werden. 1989 gegründet und kam vom Rolling Stones-Original zu unterscheiden, legen die Jungs um Sänger und Gitarrist Mike Kilian eine grandiose Show hin. Eingefleischte Stones-Fans beschneigen, das keine andere Stones-Coverband so nah am Original ist. Auch in diesem Jahr zollen Mike Kilian und seine Starfucker der „größten Rockband der Welt“ wieder ihren Tribut. Wir können uns die Rolling Stones leider nicht leisten, dies ist aber kein Grund zur Sorge. Es gibt eine Alternative – Nicht ganz so teuer, aber genauso gut – oder besser?

**30.03.****PHYSICAL GRAFFITI - THE ULTIMATE LED ZEPPELIN EXPERIENCE**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 19,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK 25,00 EUR

PHYSICAL GRAFFITI, die bereits mehrfach zu Gast waren und deren Fangemeinde seit dem ständig gewachsen ist, werden in ihrer einmaligen Show nicht nur die Augen der Fans von LED ZEPPELIN zum Leuchten bringen.

Schon zahlreiche Bands haben versucht, die Songs von Led Zeppelin so originalgetreu wie möglich wiederzugeben und zu interpretieren, doch nur wenige waren wirklich erfolgreich. Im Jahre 1997 änderte sich dies allerdings. Die Band Red Stuff, die hauptsächlich Songs aus den siebziger Jahren spielte, wurde von ihren Fans aufgefordert, ihr Led Zeppelin Repertoire auszuweiten, was zur Gründung einer der wahrscheinlich besten Tribute-Bands namens Physical Graffiti führte.

Der Name Physical Graffiti ist gleichzeitig Titel des 1975 erschienenen Albums von Led Zeppelin, wodurch ein direkter Bezug zur Originalband hergestellt wird, denn wenn dieses Stichwort fällt, weiß jeder Rockfan, was und vor allem wer gemeint ist. Letztere sind in gewisser Weise Vergangenheit, doch ihr musikalisches Erbe wird mit großem Stolz von Physical Graffiti am Leben erhalten. Physical Graffiti zeigen auf der Bühne ihr großes künstlerisches Talent, indem sie gekonnt die Songs von Led Zeppelin interpretieren. Sie haben es einfach drauf und rocken! Weswegen natürlich die große Unterstützung ihrer Fangemeinde keineswegs verwundern. Physical Graffiti decken das ganze Spektrum von „Rock & Roll“ bis „Kashmir“ ab. Sie verliehen ihrer Show mit „Dazed & Confused“ und einem erstaunlichen Mix aus „Whole Lotta Love“ und „Moby Dick“ einen ganz eigenen, umwerfenden, begeisternden Charme. Led Zeppelin wird niemals wieder die Musikbühnen zum Glänzen bringen – gut, dass wir „Physical Graffiti“ haben...

Tun Sie sich einen Gefallen und sehen Sie und hören Sie, wie „Physical Graffiti“ eine der erstaunlichsten Rock-Bands aller Zeiten wieder auferstehen lässt.

Line Up: Andrew Elt: vocals / Dave Harrold: bass / Daniel Verberk: guitars  
Jan Gabriel: drums, percussions

VVK = Vorverkauf

VB = Vorbestellung

AK = Abendkasse

VVK = Vorverkauf

VB = Vorbestellung

AK = Abendkasse

VVK = Vorverkauf

VB = Vorbestellung