



DMX-Linie 1:

- Traversenbeleuchtung Par64RGB (5-Kanal)
- DTS Scena 1000 Fresnel
- Eurolite LED CLS-18 (4-Kanal)

Console GLP Lightoperator 48

DMX-Linie 2:

- Blinder
- Eurolite LED PAR SLS-18 (5-Kanal)
- PAR 64 CP60bis62
- LED-Bar-252RGB (6-Kanal)
- Par64 AT3 (3-Kanal)
- GLP YPOC250 (15-Kanal)

Console Botex DC-2448



Das Pausenlicht im Saal (DMX-ch 46,47,48) kann über DMX3-Universum mit Hauslichtconsole oder auf DMX2-Universum vom FOH bedient werden

Hazer ausschalten:

DMX-Kabel abziehen = Hazer schaltet nach 5 Minuten Kühlung automatisch ab

Movinghead ein-/ausschalten:

Einschalten: separaten Strom einschalten, DMX-Signal einschalten
 Ausschalten: Kanal 9(Shutter) zu + Kanal 12(Spezial) 99% auf! 10 Min nachlaufen lassen
 oder: Strom ausschalten, DMX abziehen, Strom einschalten (=nachkühlen lassen)