

02.11.**RANDY HANSEN – THE MUSIC OF JIMI HENDRIX**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(USA)

VVK 19,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK --,- EUR

Seit Jimi Hendrix' Tod 1970 gab es immer wieder Musiker, die versuchten, seine Musik so identisch wie möglich zu interpretieren. Doch so richtig gelang es wohl keinem. Seit den 80ern aber gibt es jemanden, der überraschenderweise tatsächlich in der Lage ist, Jimi's Original Gitarrensounds verblüffend exakt nachzuempfinden: Randy Hansen. Aber damit nicht genug: wenn er singt, meint man, Jimi's Stimme zu hören. Randy Hansen hat Jimi Hendrix sozusagen bis ins Detail „studiert“. Nicht umsonst wird er von Musikmagazinen und Musikkritikern in der ganzen Welt als Reinkarnation von Jimi betitelt. Wie ein Dervisch fegt das Energiebündel über die Bühne und zieht das Publikum in seinen Bann.

03.11.**THE DOORS OF PERCEPTION**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK --,- EUR

Nach rund fünfhundert Konzerten gelten sie als die No.1 DOORS-Tributeband in Europa. Die Formation besteht aus vier Profimusikern mit langjähriger Live- und Studioerfahrung, ist regelmäßig in allen namhaften Liveclubs Deutschlands zu Gast und spielte mit Classic-Rock-Größen wie BARCLAY JAMES HARVEST, WISHBONE ASH, SLADE, TEN YEARS AFTER und CANNED HEAT. Der Erfolg der Band beruht auf der hohen musikalischen Qualität der Konzerte und der charismatischen Performance des Sängers Marko Scholz, dessen Stimme Jim Morrison bis ins Detail gleicht.

09.11.**SLOWHAND**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK --,- EUR

Slowhand spielt die erfolgreichsten Songs Claptons – von Cream über Blind Faith zu Derek and the Dominos bis in die Gegenwart. Klassiker wie Sunshine of your love, Layla, Wonderful tonight, I shot the sheriff uvm. werden von sechs Musikern und zwei stimmungswaltigen Chor-Sängerinnen präsentiert. Authentische Gitarren und Amps, sowie Hammond Orgel mit Leslie bringen den originalgetreuen Sound auf die Bühne. Mit phänomenaler Stimmgewalt, Intensität und Sicherheit interpretiert der Lead-Sänger Lukas in seinen jungen Jahren die Stücke, die zwei Generationen vor seiner Zeit komponiert wurden. Die Kombination langjähriger, professioneller musikalischer Erfahrung, unbändige Spielfreude und jugendliche Frische machen den Zauber dieser außergewöhnlichen Band aus.

10.11.**108 FAHRENHEIT**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 19,00 EUR / AK --,- EUR

108 Fahrerheit gelingt es Hörgewohnheiten zu bedienen ohne sich mit bestehendem messen zu wollen. Nach erfolgreichen Tourneen mit besternden Klubs, TV Auftritten und Festivals, wird klar, 108 Fahrerheit fesselt, entlarvt, überzeugt. Dabei kommt die Band nicht zu kurz. Mit mal gezähmter, mal entfesselter E-Gitarre, mit Schlagzeug das sich zurückhält oder aufpeitscht, mit sanft gezupfter oder geschlagener Akustik-Gitarre, mit Streichern, Bläsern und natürlich dem Banjo. Ohne Bluegrass gedudel, ohne Folkhaftes benehmen und fern vom Eindruck des modischen Soundaccessoires, gelingt es 108 Fahrerheit mit traditionellen Instrumenten, sich in Poggewässern zu bewegen als wäre es das natürliche Habitat der Band.

15.11.**LORDI | SEXTOURCISMTOUR 2018 > GUEST: SILVER DUST**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(FI)

VVK 25,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Die finnische Hard Rock und Melodic Heavy Metal Band LORDI wurde 1992 vom Sänger, Songwriter, Visual Art Designer und Kostümmacher Mr. Lordi gegründet. Die Band ist für ihre Monster-Outfits und Horrorelemente in ihren Bühnenshows und Musikvideos bekannt. Mit eingängigen Songs und krachenden Riffs werden die Grusel-Texte in das Hirn des Hörers gebrannt. LORDI's dreiste und schamlose Kombination aus 80er Jahre Melodic Heavy Metal und dem abscheulichen Horrorimage sicherte der Band sofort die Aufmerksamkeit der Rockwelt und den Genrefans auf der ganzen Welt. Die Live-Shows der Band sind berüchtigt durch ihre horrorfilmartigen Auftritte und dem bombastischen Einsatz von Pyrotechnik.

16.11.**EZIO**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(UK)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 20,00 EUR / AK --,- EUR

Ezio machen herrlich irritierende Musik und leiden lediglich darunter, dass, ganz vorsichtig formuliert, nicht jeder Mensch unglaublich gierig nach irritierenden Klängen sucht. Ezio irritieren auch nicht im selben Sinne, wie dies der Free Jazz tut oder der HipHop oder vielleicht die Electro-Pioniere. Ezio sind nur eben etwas anders als der Rest und angenehm unberechenbar. Die Konzerte sind meist ausverkauft, was ein hoffnungsvolles Zeichen ist. Es gibt ein Parallel-Universum neben all dem, was Mainstream heißt.

17.11.**DRIFTWOOD HOLLY**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(KAN/D)

VVK 20,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 24,00 EUR / AK --,- EUR

POP – ROCK – BLUES vom Feinsten !!! Die Wege, die Driftwood Holly/Kanada & Friends zueinander geführt haben, sind so verschieden wie ihre Charaktere oder deren ureigenen Bands. Was sie verbindet, ist die Leidenschaft für die Musik. Sie steigen in die Musik ein, treiben Lautstärke und Intensität der Töne nach oben und fahren sie wieder herunter. Das Intro ist ein Wechselbad verschiedener Tempi und Emotionen. "Cause I am here to boost your colour, I am here to make you shine..."

20.11.**DANNY BRYANT – REVELATION TOUR 2018**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(UK)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 20,00 EUR / AK --,- EUR

Zuletzt war er im vergangenen November zusammen mit seinem Bigband-Projekt live zu erleben, jetzt hat Danny Bryant bereits seine nächste Tour in Trio-Besetzung angekündigt. Der sich seit einigen Jahren in stetigem Aufwind befindende Brite wird auf einer ausgedehnten Europa-Tour sein neues Studioalbum „Revelation“ (VÖ: 20.04.18, Jazzhaus Records) live vorstellen. „Britain's National Blues Treasure“ (Classic Rock Magazine, UK) ist also bald wieder zurück, um nach harter Arbeit 2018 zu einem noch erfolgreicheren Jahr zu machen.

23.11.**HOLE FULL OF LOVE – A TRIBUTE TO 70s AC/DC**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 20,00 EUR / AK --,- EUR

A Tribute to 70s AC/DC - Die ultrastarkstromgeladene authentische Bühnenshow der Band, die sich konsequent den Rock n' Roll-Anfängen der früheren AC/DC-Jahre verpflichtet hat, erzeugt immer wieder Fassungslosigkeit. Sie spielten in ihren Anfängen Kneipe um Kneipe und Club um Club, bis hin zu den besten Rock Etablissements und Festivals. Nur verständlich, dass Dave Evans (Mitgründer und Ex-Sänger von AC/DC) HOLE FULL OF LOVE als Begleitband auswählte, namhafte Magazine wie Rock Hard und Metal Hammer über sie berichteten und sie sich zusammen mit Bands wie The Sweet, Axis u.a. die Bühnen teilten. Skunk Anansie-Gitarrist Martin Kent (Ace) und Accept-Gitarrist Herman Frank (beide Producer gelten als Ikonen der jüngsten Rockgeschichte) entdeckten diese „begabten Rock Epigonen“ (FA.Z.) in Großbritannien auf der weltgrößten AC/DC Convention in Wrexham und produzierten die Debut LP mit Eigenkompositionen, die unter dem Namen HOLEFULL aufgenommen wurde. HOLE FULL OF LOVE - Mittlerweile also eine Band, die internationale Beachtung findet.

24.11.**QUEEN-PARTY 2018**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 26,00 EUR | VB 28,00 EUR / AK 30,00 EUR

Benefizkonzert zu Gunsten der Aids-Hilfe Dresden e.V. Am 24.11.18 wird in der Tante JU die nächste „Queen-Party“ statt finden. Die aus der Dresden stammende Band MerQuiry gilt weltweit als anerkannte Queen-Tribute-Band. Die Band MerQuiry engagiert sich seit Jahren aktiv zu Gunsten der Aids-Hilfe Dresden e.V. und veranstaltet in Dresden einmal im Jahr in großem Rahmen die inzwischen traditionelle Queen-Party. Als Hommage an Freddie Mercury, der am 24.11.1991 an Aids verstarb, treten hier zusammen mit MerQuiry befreundete Künstler unterschiedlicher Stilrichtungen von Jazz bis Oper auf. Im abendfüllenden Programm werden stülbergreifende Interpretationen der Musik von Queen aufgeführt. Die Erlöse der Veranstaltung unterstützen den Kampf gegen eine der schrecklichsten Krankheiten der Welt.

30.11.**SONDASCHULE | SCHERE – STEIN – PAPIER**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 28,20 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Der Ruhrpott liegt immer noch brach und verfällt. Aber nach dem Krisenjahr 2016 gilt das auch für die ganze Welt. Die Ska-Punks der Sondaschule aus Mülheim an der Ruhr widersetzen sich vor zwei Jahren mit ihrem Top-10-Album "Schön kaputt" der wunderschönen Hässlichkeit des regionalen Untergangs mit Pauken, Trompeten und Offbeats. Doch jetzt sind andere Geschütze gefragt: "Schere, Stein, Papier", ihr neues Album, das im Juli 2017, dem 15. Jubiläumsjahr der Band erschien, ist politischer, ernster. Und eine dringende Reaktion auf unsere Krisenzeit. Die Spaß-Punks erwachsen darauf zu einer politischen Band, aber bleiben ihrem schwarzen Humor treu und widmen sich Themen wie Endlichkeit, Amsterdams und Waffenscheinen bei Aldi mit der nötigen Portion Augenzwinkern.

Tickets @ SAX-Ticket, Florentinum, Schillergalerie, SZ-Ticket (Altmarkt-Galerie, Karstadt, Elbepark, Seidnitz-Center), Sweet Water Records, Neckermann Reisebüro (Kaufpark Nickern) (zzgl. VVK-Geb.), www.eventim.de und unter: www.TanteJU.com

Tickethotline: 0351 - 25 22 557