

PROGRAMM Highlights:



Modern Soul Band (D)
50-jähriges Bestehen (2018)

04.05.2018



Vinny Appice (USA)
Mob Rules live

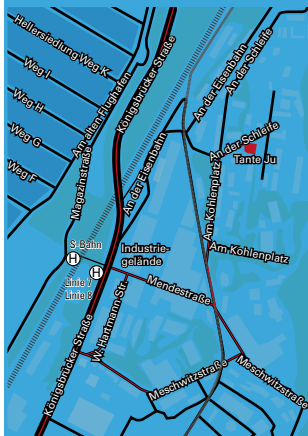
24.05.2018

So erreichen Sie uns:

Auto: A4-Abfahrt Hellerau --> Zentrum, Höhe Aral Tankstelle nach links in die Stauffenbergallee, nach 1,5 km nach links in die Königsbrücker Str., gerade aus, an der 3. Ampel Höhe Fußgängerbrücke rechts, weiter gerade aus, siehe Ausschilderung.

Bahn: Straßenbahn Linien 7 oder 8, S-Bahn Nummer 2 bis Haltestelle Industriegebiete, über Fußgängerbrücke gerade aus, siehe Ausschilderung.

ANFAHRTSSKIZZE



Übrigens, wussten Sie schon? Rent A Club!

Planen Sie gerade ein Livekonzert, Dance-Party oder Großevent, Ihre Firmenfeier oder Geburtstagsparty, Ihr Klassentreffen oder eine sonstige Veranstaltung, dann ist die Tante JU mit ihrem Liveclub und dem großzügigen Festivalgelände die ideale Adresse für Ihre ganz individuelle Veranstaltung. Auf Wunsch bekommen Sie dafür ein ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Catering. Von deftigen Speisen bis hin zu delikatem Fingerfood erfüllen wir Ihre kulinarischen Träume, und das alles zu ganz moderaten Preisen. Das gemütliche Ambiente des Clubs erinnert durch zahlreiche Details an die bunte Welt der Fliegerei. Das schöne Openair-Festivalgelände mit der großen Bühne ist voll erschlossen und sehr großzügig ausgestattet. Für Sie und Ihre Gäste steht das Gästehaus mit seinen gemütlichen Zimmern ganzjährig zur Verfügung.

Auch das Puschkin ist mit seinen 2 Floors als Party- und Live-Location für fast jedes Event bestens geeignet. Technisch komplett ausgestattet, wird es Ihren individuellen Ansprüchen immer gerecht. Und auch in dem gemütlichen und schön begrünten Strandgarten lässt es sich neben verschiedenen sportlichen Aktivitäten gut feiern. Parkplätze sind ausreichend vorhanden, die Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ist sehr gut. Gern sind wir Ihnen bei der Ausgestaltung Ihres Events behilflich, rufen Sie uns einfach an.

TANTE JU

Dresdens einzigartiger Liveclub
An der Schleife 1

01099 Dresden-Industriegebiete
tanteju.com | schleife-1.de
info@tanteju.com | ticket@tanteju.com
www.facebook.com/ClubTanteJU
Telefon +49 (0) 351 - 25 22 - 555

CLUB PUSCHKIN

Live- und Partylocation

Leipziger Straße 12
01097 Dresden
clubpuschkin.de
info@clubpuschkin.de
www.facebook.com/clubpuschkin
Tickethotline +49 (0) 351 - 25 22 - 557

Tante JU

Luftpost 04/2018



Bettmann



Bell, Book & Candle



ZEPPELIN'S RE-IMAGINATION!
LED ZEP



MONOKEL KRAFTBLUES



Floyd Division



Karate Anki



A CELEBRATION OF 50 YEARS OF
JETHRO TULL
FEATURING THE
MARTIN BARRE BAND



Walter Skelley

Konzertterminal - Vorschau 2018

04.05. Modern Soul Band (D)

24.05. Vinny Appice (USA)
Mob Rules live

26.05. Alexander Knappe
Ohne Chaos keine Lieder Tour 2018

31.08. Carl Palmer's ELP LEGACY (UK)
A Night of ELP Music

02.10. Randgruppencombo (D)

05.10. Dana Fuchs Band (USA)

12.10. POND (D)
40 JAHRE POND

13.10. Vdelli (AUS)
BACK TO BLUES TOUR 2018

26.10. Karussell (D)
Die Band der Generationen

27.10. Hämatom

Bluesfestival Dresden vom 07.09. - 09.09.18

Tickets an allen öffentlichen VVK Stellen
Hotline: 0351 - 25 22 557

03.04.**TRETTMANN #DIY TOUR 2018 | SUPPORT: JOEY BARGELD****Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr****(D)**

VVK 21,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Trettmann ist eine Ausnahmeerscheinung. Niemand klingt wie der Sänger aus Leipzig, der eigentlich schon aufgegeben hatte und sich dann nochmal neu erfindet: als Trap-Troubadour mit dem Blues im Herzen. Er hat deutsche Popmusik damit geprägt. Nun erscheint das erste Album seit seiner Reinkarnation. „DIY“ verdichtet auf zehn Songs, was Trettmann zu dem Menschen und Musiker gemacht hat, der er heute ist. „DIY“ beginnt mit einem Ende. „Nichts ging mehr, denn ich war schon tot“, singt Trettmann im Intro. Das klingt dramatisch und beschreibt doch akkurat, an welchem Punkt er im Sommer 2015 war, aufgegeben von Jahren zwischen Leidenschaft und Lebensrealität, müde davon, einen Traum zu jagen, der immer weiter verblasst. Was dann passierte, gehört zu den erstaunlichsten Geschichten der jüngeren deutschen Pophistorie. Trettmann fuhr nach Berlin und machte mit ein paar alten Bekannten ein Lied: halb zum Spaß, halb therapeutisch, vielleicht auch einfach, weil er muss. Es fühlte sich richtig an. Also machten sie noch ein Lied und noch eines und dann noch eines. Bis plötzlich alles anders war. 2016 erschienen gleich drei EPs, die sich mit Fug und Recht unter „gefeiert“ verhandeln lassen. Dazu kamen mehrere Gastauftritte auf dem Platin-Album „Palmen aus Plastik“ sowie Features mit der halben deutschen Rap-Elite, von Megaloh bis Ufo361. Die notorische Auskennnerplattform All Good erklärte ihn zum Artist des Jahres. Trettmann ging auf seine erste Deutschland-Tournee. Sie war ausverkauft.

06.04.**BELL, BOOK & CANDLE****Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr****(D)**

VVK 20,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

bell book & candle – der Name kommt aus dem Mittelalter: Glocke, Buch und Kerze waren die Symbole, mit denen Hexen vertrieben wurden. Die drei Berliner wollen mit ihrer Musik auch etwas vertreiben – die schlechten Gedanken. Seit über zwanzig Jahren kennen sie sich schon, 1994 gründeten sie die Band. Zweieinhalb Jahre lang – immer wochentags – wurde probiert und komponiert in einem alten Probenraum – 8 Quadratmeter groß, ohne Heizung. Am Wochenende wurde gejobbt. Die Suche nach einer Plattenfirma führte sie zum Berliner Label „Turbobeat“ (BMG Berlin Musik). Nach dem zweiten Treffen wurde aus dem Songmaterial „Rescue me“ ausgewählt. Am 9. Juni 1997 erscheint der POP-Ohrwurm als Single, erobert nach und nach die Playlisten der deutschen Radiosender und die Charts, steigt bis auf Platz 3. bell book & candle avancieren zu den Pop-Aufsteigern des Jahres, das Video läuft bei MTV und VIVA auf Heavy-Rotation. Exakt ein halbes Jahr nach der VÖ, am 9.12.1997, dem Tag der Gold-Verleihung wird der Platinstatus erreicht, später erreicht die Single mit über 750.000 verkauften Einheiten den Dreifachgoldstatus. Mit ihrer Single „Rescue Me“ und dem Debütalbum „Read My Sign“ schafften sie aus dem Stand den internationalen Durchbruch. In über 20 Ländern werden Single und Album veröffentlicht, auch in den USA und Großbritannien. Goldauszeichnungen gibt es in Schweden, Spanien, Österreich und der Schweiz. Auch in Amerika machen sie Furore: nach einem Konzert beim Festival „South by Southwest“ (Austin/Texas) nimmt sie das Label Blackbird unter Vertrag. „Rescue Me“ und „Read My Sign“ laufen bei vielen U.S. Radiostationen rauf und runter.

07.04.**LETZ-ZEP | UK'S MOST AUTHENTIC LED ZEPPELIN TRIBUTE BAND****Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr****(UK)**

VVK 29,95 EUR | VB 33,00 EUR / AK 35,00 EUR

2018 STARTET LETZ-ZEP, DIE WAHRSCHEINLICH BESTE LED-ZEPPELIN-TRIBUTE-BAND AUF DEM PLANETEN ERDE, DIE TRIEBWERKE IHRER ZEITREISE-MASCHINE À LA PAGE / PLANT / JONES & BONHAM ERSTMALS AUCH IN DER TANTE JU. In gewisser Art riecht es förmlich schon nach jeder Menge rockhistorischem Flugtreibstoff: LETZ-ZEP, die einstmals beste Led-Zeppelein-Tribute-Show „nur“ im Vereinigten Königreich und inzwischen auch im Rest der Welt als solche gehandelt, geädelt durch Led Zeppelins Frontmann Robert Plant höchstselbst, landet am 07. April 2018 in Dresden. LETZ-ZEP sind keine Nostalgieveranstaltung, sondern musikalische Revolte gegen den Zahn der Zeit und das Vergessen. Sänger Billy Kulke und seine Mannen decken den kompletten Musikkatalog von Led Zeppelin ab und erweitern ihre Konzert-Setlist regelmäßig um die eine oder andere Klangperle.

14.04.**MONOKEL KRAFTBLUES – DIE KRAFTBLUES – LEGENDE (40JÄHRIGES BÜHNENJUBILÄUM)****Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr****(D)**

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Ohne Zweifel gehört diese Band zum verbliebenen Rest der Aufrechten, die den Wimpel des ostdeutschen Bluesrock in der tosenden Großstadt wie auch in weniger pulsierenden Regionen des Landes hochhalten. Sie setzen damit ein Zeichen, auch für die in Würde ergrauten Kunden, Trampler oder Blueser, die immer noch da sind, noch immer kommen und niemals wie Vater sein wollen. Man trifft sich vor allem dort, wo die schwarze Marie ihren Kinderträumen nachhing und wo das Boogie Mobil noch heute seinen Kraftstoff tanken kann. Seit über 40 Jahren schwingen MONOKEL in der herrlichen Kraftblues-Version ihren Blueshammer und zeigen mit ihren Songs, dass sie eine ganz eigene Sprache gefunden haben. Bis heute nehmen sie kein Blatt vor den Mund und setzen sich mit den kleinen und großen Wahrheiten kritisch auseinander. Auch die neuen Titel sind in der Wirklichkeit angekommen. Die Band stellt sich den Realitäten und geht damit bewusst Wechselbeziehungen ein, die sich in Sound und Arrangement wiederfinden.

20.04.**FLOYD DIVISION – THE AUSTRIAN PINK FLOYD SHOW SUPPORT: SENSIFER****Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr****(AT)**

VVK 20,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Floyd Division – The Austrian Pink Floyd Show aus Wien, ist eine der authentischsten und vor allem besten Pink Floyd Shows in Europa, die mit viel Leidenschaft und Engagement, die Musik von Pink Floyd nahe am Original, förmlich atmen und auf die Bühne bringen. Ausverkaufte Konzerte in Österreich, Deutschland, Belgien und der Schweiz, geben der Band hier sicher Recht. Rechtzeitig zum 45-jährigen Jubiläum, wird die 9 – köpfige Band aus Wien, erstmalig seit langem wieder mit dem kompletten Album „The Dark Side of the Moon“ zu sehen und zu hören sein. Die Dresdner Band „Sensifer“ ist eine fünfköpfige Formation, welche sich im weitesten Sinne dem Genre „Postrock“ zuordnen lässt. Wer mit diesem Begriff nicht viel anfangen kann, der stelle sich sphärisch intuitive Gitarrenmelodien und Klangteppiche, monumentale Soundflächen durch Bass und Synthesizer und beschwörende bis mitreißende Drums vor. Aktuell arbeitet die Band an ihrem 3. Album im Studio und ist im April auf Europa-Tournee.

26.04.**KARATE ANDI****Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr****(D)**

VVK 24,00 EUR | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Schauspieler, Herzensbrecher, Vollzeitpoet und Knöpfe drückende Kneipenlegende – Karate Andi. Der Christoph Kolumbus des Deutschraps kann alles außer Karate und macht sowieso was er will – scheiß auf Regeln! Nach legendären Auftritten bei „Rap am Mittwoch“ seit 2012 und seinem erfolgreichen ersten Werk „Pilsator Platin“ im Jahr 2014 (Platz 24 in den Charts), erschien im Mai 2016 Karate Andis Debüt bei seiner Labelheimat Selfmade Records – mit „Turbo“ (produziert von Bazziano und Farhot) gelang ihm ein direkter Einstieg auf Platz 2 der Deutschen Charts und auch die zum Album zugehörige Tournee war restlos ausverkauft. Ein überraschender Freetrack („Deine Olle tanzt“ / prod. by Mecstrem) sorgte neuen Gesprächsstoff – Karate Andi ist wieder da und verriet bereits während der ersten Festivalshows in diesem Sommer, dass er in den letzten Monaten fleißig an neuen Tracks im Studio gearbeitet hat – ein neues Release soll folgen!

27.04.**JETHRO TULL'S MARTIN BARRE & BAND 50TH ANNIVERSARY CELEBRATION – BEST OF JETHRO TULL****Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr****(UK)**

VVK 26,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Martin Barre war von 1970 bis 2012 (42 Jahre) neben Ian Anderson das ständige Mitglied und Aushängeschild von Jethro Tull. Nach dem Jethro Tull eine längere Tourneepause einlegt, stellt Martin eine neue Band zusammen, um vor allem die in den letzten Jahren nie bis selten gehörten „classic“ Songs von Jethro Tull auf die Bühne zu bringen. Die größten Erfolge von Jethro Tull der über 60 Mio. verkauften Tonträger waren unzweifelhaft die Erfolgsalben „Aqualung“ und „Thick as a Brick“ der frühen 70er Jahre. 1988 erhielt Martin den Grammy für sein Gitarrenspiel auf dem Album „Crest of a Knave“. Seine Soli auf „Aqualung“ brachten ihm Top 20 Platzierungen in den USA und UK ein. Neben seiner erfolgreichen Zeit bei Jethro Tull, teilte er die Bühne mit Künstlern wie Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Paul McCartney, Gary Moore, Pink Floyd oder Fleetwood Mac. 2018 feiert Martin mit seiner Band, das 50 jährige Jubiläum von Jethro Tull mit einer grossen Auswahl an Tull Klassikern, bei denen Martin die Power des Blues und Rock der frühen Geschichte Jethro Tulls Rechnung tragen wird. Daneben kommen auch die Tull Songs, die in den letzten 15 Jahren viel zu kurz kommen wieder auf die Bühne. Natürlich werden Thick as a Brick, Locomotive Breath, Aqualung u.a. im Programm nicht fehlen.

28.04.**HELTER SKELTER****Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr****(D)**

VVK 19,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

LIVE-CLASSIC-ROCK der 60er, 70er und 80er – Das Beste vom Besten der Besten.

Wir haben uns dem Classic-Rock der späten 60er, 70er und Anfang 80er Jahre verscriben und nehmen den Klang dieser Zeit auf, um ihn festzuhalten, weiterzugeben und andauern zu lassen. Wir spielen live die größten Rocksongs aus jenen Zeiten, mit Respekt zum Original, mit Nuancen unseres eigenen Ichs in der Interpretation, aber vor allem mit Liebe und Begeisterung für diese Musik. Diese Songs haben uns durch unsere Jugend begleitet, mit dieser Musik wurden Erinnerungen verknüpft und wenn wir sie hören oder selbst spielen, setzt es eben diese Erinnerungen, Gefühle und jene Begeisterung wieder frei. Dies ist auch der Grund warum wir uns vor einigen Jahren dazu entschlossen haben, eben jene Musik wieder aufleben zu lassen.

Tickets @ SAX-Ticket, Florentinum, Schillergalerie, SZ-Ticket (Altmarkt-Galerie, Karstadt, Elbepark, Seidnitz-Center), Sweet Water Records, Neckermann Reisebüro (Kaufpark Nickern) (zzgl. VVK-Geb.), www.eventim.de und unter: www.TanteJU.com

Tickethotline: 0351 - 25 22 557