

## PROGRAMM Highlights:



**LETZ-ZEP**  
UK'S MOST AUTHENTIC LED ZEPPELIN TRIBUTE BAND



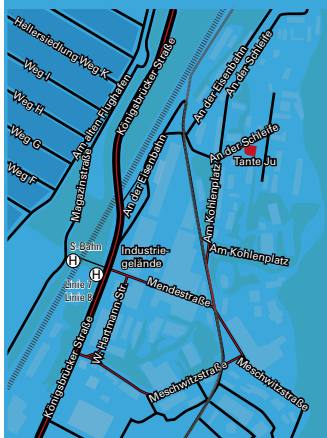
**Floyd Division**  
The Austrian Pink Floyd Show | Support: Sensifer

### So erreichen Sie uns:

**Auto:** A4-Abfahrt Hellerau -> Zentrum, Höhe Aral Tankstelle nach links in die Stauffenbergallee, nach 1,5 km nach links in die Königsbrücker Str., gerade aus, an der 3. Ampel Höhe Fußgängerbrücke rechts, weiter gerade aus, siehe Ausschilderung.

**Bahn:** Straßenbahn Linien 7 oder 8, S-Bahn Nummer 2 bis Haltestelle Industriegebiet, über Fußgängerbrücke gerade aus, siehe Ausschilderung.

### ANFAHRTSSKIZZE



## TANTE JU

Dresdens einzigartiger Liveclub

An der Schleife 1

01099 Dresden-Industriegebiet

tanteju.com | schleife-1.de

info@tanteju.com | ticket@tanteju.com

www.facebook.com/ClubTanteJU

Telefon +49 (0) 351 - 25 22 - 555

## Übrigens, wussten Sie schon?

### Rent A Club!

Planen Sie gerade ein Livekonzert, Dance-Party oder Großevent, Ihre Firmenfeier oder Geburtstagsparty, Ihr Klassentreffen oder eine sonstige Veranstaltung, dann ist die Tante JU mit ihrem Liveclub und dem großzügigen Festivalgelände die ideale Adresse für Ihre ganz individuelle Veranstaltung. Auf Wunsch bekommen Sie dafür ein ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Catering. Von deftigen Speisen bis hin zu delikatem Fingerfood erfüllen wir Ihre kulinarischen Träume, und das alles zu ganz moderaten Preisen. Das gemütliche Ambiente des Clubs erinnert durch zahlreiche Details an die bunte Welt der Fliegerei. Das schöne Openair-Festivalgelände mit der großen Bühne ist voll erschlossen und sehr großzügig ausgestattet. Für Sie und Ihre Gäste steht das Gästehaus mit seinen gemütlichen Zimmern ganzjährig zur Verfügung.

Auch das Puschkin ist mit seinen 2 Floors als Party- und Live-Location für fast jedes Event bestens geeignet. Technisch komplett ausgestattet, wird es Ihren individuellen Ansprüchen immer gerecht. Und auch in dem gemütlichen und schön begrünten Strandgarten lässt es sich neben verschiedenen sportlichen Aktivitäten gut feiern. Parkplätze sind ausreichend vorhanden, die Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ist sehr gut. Gern sind wir Ihnen bei der Ausgestaltung Ihres Events behilflich, rufen Sie uns einfach an.

## CLUB PUSCHKIN

Live- und Partylocation

Leipziger Straße 12

01097 Dresden

clubpuschkin.de

info@clubpuschkin.de

www.facebook.com/clubpuschkin

Tickethotline +49 (0) 351 - 25 22 - 557



# Luftpost 03/2018



THE HAMBURG BLUES BAND feat MAGGIE BELL



Eija Lytinen



Kürminister



## Konzertterminal - Vorschau 2018

**03.04. TRETSMANN**

#DIY Tour 2018 | Support: Joey Bargeld

**06.04. Bell, Book & Candle (D)**

UK's most authentic Led Zeppelin Tribute Band

**07.04. LETZ-ZEP**

UK's most authentic Led Zeppelin Tribute Band

**14.04. Monokel Kraftblues (D)**

The Austrian Pink Floyd Show | Support: Sensifer

**20.04. Floyd Division (AT)**

The Austrian Pink Floyd Show | Support: Sensifer

**26.04. Karate Andi (D)**

Deutscher Hip Hop mit dem Bomber der Herzen

**27.04. Jethro Tull's Martin Barre & Band**

50th anniversary celebration - Best of Jethro Tull

**28.04. Helter Skelter (D)**

LIVE-CLASSIC-ROCK der 60er, 70er und 80er

**04.05. Modern Soul Band (D)**

**26.05. Alexander Knappe**

One Chaos keine Lieder Tour 2018

**05.10. Dana Fuchs Band (USA)**

**26.10. Karussell (D)**

Die Band der Generationen

Tickets an allen öffentlichen VVK Stellen  
**Hotline: 0351 - 25 22 557**

**02.03.****DOUBLE VISION**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 19,00 EUR / AK 20,00 EUR

Die Zeiten, in denen The Double Vision „nur“ als Rory Gallagher Tribute-Band bekannt waren, sind lange vorbei: Das Blues-Rock Trio aus Thüringen begeistert mit unvergesslichen Live-Auftritten und mittlerweile schon sechs produzierten Alben ganz Deutschland! Mit ihrem „Blues ‘n ‘Roll“ rocken die talentierten, sympathischen und unverhörbar von Gallagher geprägten Musiker jede Bühne. Shows zusammen mit Todd Wolfe und Hadden Sayers oder als Support für Johnny Winter, Ten Years After, Eamonn McCormack, Ryan McGarvey, Randy Hansen, Dana Fuchs und Monokel finden sich in der Vita. Auf dem 40. Fehmarn Open Air Festival überzeugte das Trio um Sänger und Gitarrist Stephan Graf mit einer unglaublichen Live-Performance. Die Auftritte von The Double Vision sind eine Glanzleistung an musikalischem Talent und haben einen Groove, der selbst die Zuhörer in den hintersten Reihen miteißt - schweißtreibend, jede Menge Spaß: der Begriff „Power-Trio“ trifft hier voll ins Schwarze. Dabei kann die Band auch ruhigere Töne anschlagen. Die Akustische, Dobro und Mandoline stehen neben der Strat zum Bluesen und Sliden bereit. Von Muddy Waters über Chuck Berry bis zu Rory Gallagher und natürlich den eigenen Songs ist live alles vertreten! 2018 wurde mit „MAYDAY“ das nunmehr sechste Studioalbum veröffentlicht. 12 Songs „aufgenommen und produziert von Andreas Zöllner und Marius Gieselbach im Kompass Musik Studio Dormagen, spiegeln das immense Potential der Band wieder: Rockig, bluesig, modern - und doch in Erinnerung an die 60s und 70s.

**03.03.****HAMBURG BLUES BAND FT. MAGGIE BELL & KRISSE MATTHEWS**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D/UK)

VVK 20,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK 25,00 EUR

34 Jahre St. Pauli Blues! Seit nunmehr 3 Jahrzehnten touren vier Typen durch überfüllte Clubs, die mit zum Besten gehören, was die europäische Blueszene zu bieten hat. Die HAMBURG BLUES BAND steht für intensive, clever arrangierten und live umwerfenden Roots Blues, der regelmäßig Puristen ins mentale Wanken bringt. Denn die Truppe um den oft mit Joe Cocker verglichenen Sänger GERT LANGE, vermergt breitbartigen Gitarren-Bluesrock so spielfreudig wie traditionsbewusst mit Soul, Psychedelic, Rhythm & Blues, Boogie & sogar Ausflüge in Jazz Gefilde. 1982 gründeten der Hamburger Sänger mit dem englischen Saxophonisten Dick Heckstall-Smith im legendären Hamburger „Onkel Pö“ spontan nach einer Mitternachts Session die Hamburg Blues Band. „Dick Heckstall-Smith war unser Schlüssel zur britischen Blueszene, unsere Brit-Blues-Connection. Er war für uns das, was Alexis Korner für die Stones & viele andere war.“, so Lange heute. So wundervorte es nicht, dass die Band über die Jahre dann auch mit den Stars der Szene auf Tour war und Jack Bruce, Chris Farlowe, Mike Harrison, Arthur Brown und Gitarrenhelden wie Clem Clempson zu Bandmitgliedern wurden. „Wir hatten darüber hinaus das große Glück, dass Dick Heckstall-Smith uns vor seinem Tod noch mit der Texter-Legende Pete Brown (Cream) zusammen brachte, der bis heute unsere Texte schreibt & auch ein weiterer gern gesehener Gast auf unseren Tourneen ist.“ Auch nach 34 Jahren ist die Hamburg Blues Band immer für Überraschungen gut & präsentiert ihren ganz eigenen Sound fernab jeglicher Klischees. Auf der aktuellen „Friends For A LiVEtime“ Tour 2015/2016 erwartet das Publikum ein musikalisches Feuerwerk mit echten Typen und Originals. Support: HAESL's Rock- und Bluesband (D)

**09.03.****ERJA LYTTINEN**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(FI)

VVK 20,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK 25,00 EUR

Seit über 15 Jahren ist die finnische Sängerin und Gitarristin Erja Lytinen international mit ihrem Blues-Rock unterwegs. Bekannt ist sie für ihr virtuosos Bottleneck-Spiel. Auf ihren Alben ging sie immer wieder mal über das Blues-Schema hinaus, ließ Jazz- oder Funk-Elemente einfließen und landete auch mal im weiten Americana-Feld. Jetzt hat sie mit „Stolen Hearts“ ihr Spektrum noch einmal erweitert: die Songs klingen vergleichsweise rockig, gehen mal dezent in Richtung Pop oder haben den Moll-Blues. Ein tolles Album zwischen Tradition und Moderne. Und: Die elf neuen Songs beeindruckten mit einem richtig sahnigen Sound..

**10.03.****KILMINISTER - A TRIBUTETO MOTÖRHEAD / + LAST CARESS**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 19,00 EUR / AK 20,00 EUR

Lass krachen! „Kilminster“ – verdammt nah am Original: Die halleleschen Musiker Sven Büttner, Olaf Mehl und Matthias Schimetzek-Nilius huldigen der legendären Rockband Motörhead. Laut, lauter, Motörhead: Seit ihrer Gründung im Jahr 1975 gehört die britische Rockband zu den einflussreichsten Musikformationen der Welt. Bassist Lemmy Kilminster, der einstige Kopf der Band, ist leider schon verstorben. Drei Hallenser sind mit der Mission unterwegs, die Musik von Motörhead weiterzuleben. Motörhead unter die Leute zu bringen – und sie kommen verdammt nah ran ans berühmte Original! Ihr Name: KILMINISTER. Knapp 90 Minuten Motörhead-Titel, quer durch die Band-Geschichte, hat das Trio im Repertoire. Und das Liebhaber-Projekt mausert sich mehr und mehr zur Kultshow: Die Zahl der Auftritte steigt jedenfalls stetig; die Begeisterung unter den Fans ist riesig. KILMINISTER die Motörheadshow. Support: Last Caress, Dresden

**17.03.****STARFUCKER - BESTE ROLLING STONES TRIBUTE BAND**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 19,00 EUR / AK TBA

Dieser Abend steht ganz im Sinne von Mick Jagger und Co. Gemeint sind die STARFUCKER – die beste Rolling Stones Tribute Band der Welt. Das behauptet nicht nur Mike Kilian, vielen eher bekannt als Sänger von „Rockhaus“. Wenn der Geist von Jagger, Richards und Co. auch über euch kommen soll, gibt es zum Original nur eine Alternative: STARFUCKER! Der Name ist Programm: Zum Repertoire von „Starfucker“ gehören die größten Hits der Altrocker um Mick Jagger und Keith Richards. „Satisfaction“, „Start me up“, „Angie“ und viele andere mehr lassen Erinnerungen an großartige Zeiten wach werden. 1989 gegründet und kaum vom Rolling Stones-Original zu unterscheiden, legen die Jungs um Sänger und Gitarrist Mike Kilian eine grandiose Show hin. Die Klasse, die „Starfucker“ dabei entwickelt, hat selbst schon bekannte Stars wie Tom Jones, Bryan Adams oder „Slade“ aufhorchen lassen – immerhin durften „Starfucker“ mit ihnen schon zusammen spielen. Der Status als Vorband von Sweet, Slade, Searschers, Jennifer Rush, Heinz Rudolf Kunze und Udo Lindenberg beweist ebenfalls, dass die Jungs echt was drauf haben. Wo sie spielen, gibt es donnernden Applaus, Rufe nach Zugaben aus allen Ecken. Der Charismatische Frontmann Mike Kilian – selten um einen frechen Spruch verlegen – heizt das Publikum so an und bedient die Rollen von Mick Jagger und Keith Richards derart perfekt, dass selbst die „Rolling Stones“ ihren Hut ziehen dürften. Stimmen- und gesangsmäßig ist Mike Kilian sowieso eine Größe, nicht umsonst spielt und singt er eine der Hauptrollen im Musical „Yesterday“ in Berlin und Hamburg und begleitete die Deutschland-Tour von Sabrina Setlur als Backgroundsänger. Die Songs kommen allesamt rockig, hart und laut rüber und haben aber doch den gewissen „Eigenanteil“. Deshalb zollen auch in diesem Jahr Mike Kilian und seine Starfucker der „Größten Rockband der Welt“ wieder ihren Tribut.

**24.03.****DEKADANCE - NÜJA TOUR 2018**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 19,00 EUR / AK TBA

Nüja - das Unwort des Jahres 1973! Allerdings, mit diesem einzigartigen Universalwort der deutschen Sprache lässt sich auch heute noch treffend jede spezifische Frage beantworten: „Wie ist es so privat?“ oder „Und politisch und so?“ oder „Wie war das Wetter?“ Auf alle Diese Fragen lässt es sich treffend mit „Nüja“ antworten - und die Antwort entspricht immer der Wahrheit. Mit „Nüja“ lassen sich auch alle Fragen zu Musik, Text und Bühnenshow von DEKAdance beantworten. Einzig die musikalischen Fähigkeiten des Geigers kann man nicht mit „Nüja“ umschreiben. Der Geiger spielt richtig schlecht.

**30.03.****KRÄHE - SIX GEHT KRÄHE KOMMT**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 20,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 23,00 EUR / AK 25,00 EUR

Das ganze Gegenteil von Fahrstuhlmusik...

Sei gegrüßt, Stefan. Im letzten Jahr habt ihr eine Bombe platzen lassen, als ihr verkündet habt, SIX hört nach 25 Jahren auf. Warum? Die Band hat sich in diesen 25 Jahren ständig weiterentwickelt. Wir waren ja keine stillstehende Band, die stets und ständig das gleiche gemacht hat. Zum Ende hin wurden es nicht nur immer mehr eigene Songs, sondern auch noch drei Alben. Die logische Konsequenz dieser Weiterentwicklung ist die, dass unser Name sich ändern muss. Wir könnten nämlich unter dem Namen SIX noch zehn weitere Alben aufnehmen, würden aber trotzdem immer als Party- und Coverband dastehen. In diesem Moment steht uns unser Bandname also im Weg. **Ihr habt doch aber ziemlich geile Alben abgeliefert. „Gefallene Engel“ (2009), „Narben und Souvenirs“ (2011) und „Gebrannte Kinder“ (2014) waren richtige Bretter, wie ich finde.** Genau das ist ja das Schlimme. Es waren wirklich gute Alben, die aber auf dem Markt nie eine Chance hatten. Die Industrie nimmt uns nicht für voll und kein gutes Festival wird jemals eine Coverband einladen. **Gerade diese drei Alben dokumentieren doch hervorragend, dass Ihr keine Coverband seid, sondern auch total gute eigene Songs geschrieben habt.** Richtig. Aber für die Meisten sind wir immer noch die Band, die covert. Das heißt im Umkehrschluss auch, dass die Leute, die sich für gute, eigene Songs interessieren, natürlich nicht zu uns kommen. Das ist sehr schade. Klar, es ist mit unserem Namen einfach, Geld zu verdienen, wenn wir auf Stadtfesten spielen. Aber die eigenen Songs an den Mann zu bringen ist wirklich schwer. Im Moment kommt es oft vor, dass Leute, die seit zehn Jahren nicht mehr bei SIX waren, sich plötzlich wieder für unsere Musik interessieren, in die Konzerte kommen und sich fragen, warum wir denn aufgehört. Übrigens interessieren sich derzeit alle für unser neues Album. Das ist gut, denn solche Aufmerksamkeit wie jetzt gerade werden wir nie wieder bekommen. Meine neue Band nach SIX heißt dann übrigens KRÄHE.

Tickets @ SAX-Ticket, Florentinum, Schillergalerie, SZ-Ticket (Altmarkt-Galerie, Karstadt, Elbepark, Seidnitz-Center), Sweet Water Records, Neckermann Reisebüro (Kaufpark Nickern) (zzgl. VVK-Geb.), [www.eventim.de](http://www.eventim.de) und unter: [www.TanteJU.com](http://www.TanteJU.com)

**Tickethotline: 0351 - 25 22 557**

VVK = Vorverkauf

VB = Vorbestellung

AK = Abendkasse

VVK = Vorverkauf

VB = Vorbestellung

AK = Abendkasse

VVK = Vorverkauf

VB = Vorbestellung