

PROGRAMM Highlights:



Kilminster (D)
A Tribute To Motörhead

10.03.2018



Starfucker (D)
beste Rolling Stones Tribute Band

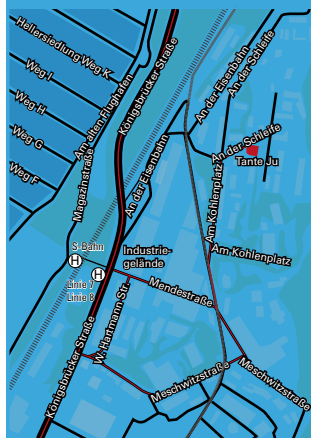
17.03.2018

So erreichen Sie uns:

Auto: A4-Abfahrt Hellerau -> Zentrum, Höhe Aral Tankstelle nach links in die Stauffenbergallee, nach 1,5 km nach links in die Königsbrücker Str., gerade aus, an der 3. Ampel Höhe Fußgängerbrücke rechts, weiter gerade aus, siehe Ausschilderung.

Bahn: Straßenbahn Linien 7 oder 8, S-Bahn Nummer 2 bis Haltestelle Industriegebiet, über Fußgängerbrücke gerade aus, siehe Ausschilderung.

ANFAHRTSSKIZZE



TANTE JU

Dresdens einzigartiger Liveclub
An der Schleife 1

01099 Dresden-Industriegebiet
tanteju.com | schleife-1.de
info@tanteju.com | ticket@tanteju.com
www.facebook.com/ClubTanteJU
Telefon +49 (0) 351 - 25 22 - 555

Übrigens, wussten Sie schon? Rent A Club!

Planen Sie gerade ein Livekonzert, Dance-Party oder Großevent, Ihre Firmenfeier oder Geburtstagsparty, Ihr Klassentreffen oder eine sonstige Veranstaltung, dann ist die Tante JU mit ihrem Liveclub und dem großzügigen Festivalgelände die ideale Adresse für Ihre ganz individuelle Veranstaltung. Auf Wunsch bekommen Sie dafür ein ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Catering. Von deftigen Speisen bis hin zu delikatem Fingerfood erfüllen wir Ihre kulinarischen Träume, und das alles zu ganz moderaten Preisen. Das gemütliche Ambiente des Clubs erinnert durch zahlreiche Details an die bunte Welt der Fliegerei. Das schöne Openair-Festivalgelände mit der großen Bühne ist voll erschlossen und sehr großzügig ausgestattet. Für Sie und Ihre Gäste steht das Gästehaus mit seinen gemütlichen Zimmern ganzjährig zur Verfügung.

Auch das Puschkin ist mit seinen 2 Floors als Party- und Live-Location für fast jedes Event bestens geeignet. Technisch komplett ausgestattet, wird es Ihren individuellen Ansprüchen immer gerecht. Und auch in dem gemütlichen und schön begrünten Strandgarten lässt es sich neben verschiedenen sportlichen Aktivitäten gut feiern. Parkplätze sind ausreichend vorhanden, die Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ist sehr gut. Gern sind wir Ihnen bei der Ausgestaltung Ihres Events behilflich, rufen Sie uns einfach an.

CLUB PUSCHKIN

Live- und Partylocation

Leipziger Straße 12
01097 Dresden
clubpuschkin.de
info@clubpuschkin.de
www.facebook.com/clubpuschkin
Tickethotline +49 (0) 351 - 25 22 - 557



Tante JU

Luftpost 01+02/2018



Joe Bowie & Definkt



Bandclash 2018



Tino Standhaft Band (D)



Driftwood Holly (CAN/D)



Jürgen Kerth & Band (D)



Kozmic Blue (D)

Konzertterminal - Vorschau 2018

- | | |
|--|---|
| 02.03. Double Vision (D) | 21.03. The Alarm
„Blood Red Viral Black“ Tour 2018 |
| 03.03. Hamburg Blues Band (D)
feat. Maggie Bell (UK) & Krispy Matthews | 24.03. Dekadance (D) |
| 09.03. Erja Lyytinen (F) | 06.04. Bell, Book & Candle (D) |
| 10.03. Kilminster (D)
A Tribute To Motörhead | 03.04. TRETTMANN
#DIY Tour 2018 Support: Joey Bargeld |
| 16.03. Mitch Ryder (USA) | 07.04. LETZ-ZEP
UK's most authentic Led Zeppelin Tribute Band |
| 17.03. Starfucker (D)
beste Rolling Stones Tribute Band | 14.04. Monkel Kraftblues (D) |

Tickets an allen öffentlichen VVK Stellen
Hotline: 0351 - 25 22 557

12.01.**DEAD OR ALIVE - BON JOVI TRIBUTE**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 19,00 EUR / AK --,- EUR

„The Early Years“ Bon Jovi Cover Band sucht Mitfahrer für Zeitreise! Die guten, alten Zeiten sind vorbei und Bon Jovi spielen schon lange Stadionrock in ausverkauften Kommerzhallen. Doch ist der Geist, den diese Band als junge Glam Metal Combo verbreitete, wirklich tot? Dead or Alive aus Meißen beweisen: Er lebt, die alten Stücke von Bon Jovi sind heute immer noch so mitreißend, wie zur Zeit ihrer Entstehung. Die fünf Jungis präsentieren mit viel Begeisterung und einer entsprechenden Bühnenshow die Klassiker der 80er und versetzen die Zuschauer zurück in die Zeit, wo noch richtig gerockt wurde. Gar keine schlechte Medizin für Nostalgie! Wer also für einen Ausflug in der Zeitmachse aufgelegt ist, muss nur zu Dead or Alive vor die Bühne kommen und sich auf eine wilde Nacht freuen...

13.01.**JOE BOWIE & DEFUNKT**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(USA)

VVK 25,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

feat: **Kelvyn Bell-g/ Kim Clarke-b/ John Mulkerin-tp/ Garry „Gman“ Sullivan-dr** Mit Defunkt kommt eine der legendärsten Funk-Rockbands auf Tour. Angetrieben von ihrem charismatischen Leader + Sänger Joseph Bowie, liefert die Band eine Live-Show der Superlative ab, bei der Zuschauer und Band am Ende erschöpft und glücklich nach Hause gehen. Am Bass ist die Königin des Funk, Kim Clarke, die mit ihrem fetten, erdigen und pumpendem Bass-Spiel alle Augen auf sich zieht. Der legendäre Kelvyn Bell begeistert mit unfassbaren Gitarrensolo und der weltberühmte Trompeter John Mulkerin knallt eine Salve nach der anderen heraus. An den Drums die Powerstation Garry „Gman“ Sullivan, der schon mit Tina Turner, den B52 oder den Cro-Mags spielte und beim World-Music Superstar Nneka trommelt. Bitte anschallen! Ein Topact der Superlative!

20.01.**BANDCLASH 2018**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK --,- EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Hauptanliegen des Projekts ist die Unterstützung und Förderung junger Nachwuchsmusiker und die Präsentation jungen künstlerischen Potentials in der Öffentlichkeit. Hierzu sollen insbesondere Nachwuchsmusiker im Alter von 15-23 Jahren von Real- und Förderschulen, sowie Gymnasien und beruflichen Schulen aus dem gesamten Land Sachsen angesprochen und zur Teilnahme an einem Bandwettbewerb im Vorfeld der Hauptveranstaltung „Band Clash - back to school“ motiviert werden. Ein facettenreiches Bewerbungsverfahren, das Gruppen aus vielen verschiedenen Musikrichtungen präsentiert, ist erwünscht.

26.01.**TINO STANDHAFT BAND | SUPPORT: FOOLS'N TOWN**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 19,00 EUR / AK --,- EUR

Viele tolle Rock und Blues Songs gehen auf das Konto des genialen Songschreibers, Gitarristen und Sängers Eric Clapton. Wieder einmal stellt der leipzigische Rockmusiker Tino Standhaft sein eigenes kreatives musikalisches Schaffen hinten an, - um einem seiner Idole zu huldigen. Durch viele Phasen Claptons musikalischen Schaffens wird sich Tino Standhaft mit seiner Band treiben lassen und wieder einmal beweisen, wie vielseitig, zeitlos und emotional Rockmusik ist und immer war. Die klassische Rockband-Besetzung wird durch zwei exzellente Frauenstimmen ergänzt. Das Publikum darf sich auf einen Abend freuen, der sicher für jeden Rock & Blues-Fan etwas bereit hält. **Tino Standhaft - git, voc, Norman Daßler - git, Renaldo Viehmann - bass, Henry Zschelletschky - keyboards, Björn Kerstan - drums**

27.01.**PULSE - THE SPIRIT OF PINK FLOYD **NEUER TERMIN****

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 20,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 24,00 EUR / AK 25,00 EUR

Hochkarätige Musiker, die für das Projekt „Tribute to Pink Floyd“ zusammenkommen. Es versteht sich, dass das keine Coverband ist, sondern die britische Rocklegende als Impulse-Geber fungiert. Ein Glücksfall für Dresden - normalerweise tritt P.U.L.S.E bei großen Festivals auf. „Best of Potsdam“ titelte die Presse und prompt wurde die Truppe für die Feierlichkeiten am Tag der Deutschen Einheit engagiert. Es gibt nicht nur Musik, die sich an Pink Floyd orientiert, sondern auch eine Videoshow. Auch bei der visuellen Gestaltung ist Pink Floyd Vorbild. Zusammen rockte die Band schon auf Open-Air-Festivals neben Gary Moore, Gianna Nannini, Subway to Sally, Roger Chapman, Jethro Tull oder den Puhdys. **Besetzung:** Marco V. Linke: git/voc. Stephan Saretz: key/voc. Christian Styra: agit. DeeLenz: bass. Thomas Brunke: drums. Zur PULSE-Besetzung kommen noch die Saxophonisten Ralf Benschu, sowie Rolf Völler. Am Gesang sind Claudia Roth und Ute Beckert. Die Videoshow wird von Sebastian Schmidt performed. Top Musiker also, die den Mund nicht zu voll nehmen, wenn sie ihr Programm „Tribute to Pink Floyd“ nennen.

09.02.**DRIFTWOOD HOLLY**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(CAN/D)

VVK 19,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

POP – ROCK – BLUES vom Feinsten!!! Die Wege, die Driftwood Holly/Kanada & Friends zueinander geführt haben, sind so verschieden wie ihre Charaktere oder deren ureigenen Bands. Was sie verbindet, ist die Leidenschaft für die Musik. Sie steigen in die Musik ein, treiben Lautstärke und Intensität der Töne nach oben und fahren sie wieder herunter. Das Intro ist ein Wechselbad verschiedener Temp und Emotionen. „Cause I am here to boost your colour, I am here to make you shine...“ **Die Band tritt in folgender Besetzung auf:** Driftwood Holly (Songwriter/Akustikgitarre), Jäcki Reznicek (Silly & East Blues Experience/Bass), Pavel Osvald (Pološero, Fish Flesh Field & Henry S/Geige), Basti Reznicek (Stamping Feet/Drums), Adrian Dehn (The White Dukes/Lapsteel und E-Gitarre) **Special guest:** Jeanie Celina (Gesang)

17.02.**JÜRGEN KERTH & BAND**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 19,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Seit 45 Jahren steht der Gitarrist Jürgen Kerth nun auf der Bühne Sein Stil ist irgendwo der Schnittpunkt zwischen Santana, Johnny Winter, B.B. King, Hendrix u.a.. Deswegen relativiert Kerth auch den gern gebrauchten Titel „Ostdeutscher Blueskönig“: „Meine Musik soll genauso den Swing, Soul und Funk, Reggae und vieles anderes mehr beinhalten“. Er ist in „Zonen“-Zeiten mehrmals zum Nr.1-Gitarristen Ostdeutschlands gewählt worden. Seit 20 Jahren tritt er auch in Amerika auf, wo er schon zahlreiche Konzerte gab. Begeisterten und verblüfften Amis erklärte er es so: „Wenn du als Musiker an einem Ort festgehalten wurdest und nicht in die Welt konntest, musstest du dich zu all deinen Musiker-Kollegen und Vorbildern und den legendären Konzerten, wie nach Woodstock oder ins „Filmore East“ hinträumen. Du willst dieses Feeling in deine Welt holen.“ Die über Jahrzehnte gleich bleibende Popularität von Jürgen Kerth ist wahrscheinlich mit darauf zurückzuführen, dass ihm dies nicht nur für sich gelang, sondern für viele Fans, die ähnlich fühlten wie er. Sie sprechen immer wieder von dem „unverwechselbaren eigenen Kerth-Stil“. Durch seine ca. 100 Kompositionen (Songs und Instrumentals) und Texte und dadurch, dass er sich ständig bei seinen Live-Auftritten musikalisch steigert, ist er mit zu einem der wichtigsten Musiker in diesen Landen geworden. Er tritt meist in der klassischen Trio-Besetzung auf, wobei er gern auch mal die besten Keyboarder des Landes hinzuzieht. (L.Wilke, M.Baetzler, A.Geyer) Am Bass sind meistens sein Sohn Stefan Kerth, Juergen Feuerbach oder Daniel Baetge (clueso-Band) und an den drums Heiko Jung, Ronny Dehn, Marco Thiermann, Tony Natalie Alexander Baetzler oder Lin Dittmann zu sehen und zu hoeren. Jede Kombination dieser hervorragenden Musiker gepaart mit Kerth's Spielweise hat ihren eigenen Reiz.

24.02.**KOZMIC BLUE**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 20,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Maggie Mackenthun: ist 3 Jahre alt, als ihr schottischer Vater stirbt. Nach einem Streit mit ihrer deutschen Mutter bestellt sich die 16-jährige Maggie ein Taxi und verlässt Duesseldorf, wo sie aufgewachsen ist. Sie tingelt mit Straßenmusik durch halb Europa, spielt klassische Querflöte, Saxophon, trommelt und singt dazu. Mit 19 zurück, kauft sie sich einen alten Hanomag-Bus, in dem sie wohnt und rockt mit diversen Bands, u.a. „Moonrose“. Es entstehen mehrere Vinylscheiben, die auch bundesweit Beachtung finden. Kurz darauf schwanger, wird es fuer 15 Jahre still um Maggie. Nur vereinzelt singt sie auf Festivals wie Rock am Ring und der Loreley. 1994 vom WDR in Koeln fuer ein Led-Zeppelin Projekt als Saengerin engagiert, lernt sie den Trommler Gerhard Sagemueller kennen. Die beiden gruenden KOZMIC TWO. **Gerhard Sagemueller:** geboren und aufgewachsen in Koeln beginnt seine Profi-Karriere 18-jährig als Hard Rock Trommler mit der Band Knall. Die Szene wird aufmerksam und engagiert ihn in den naechsten 20 Jahren für Tourneen, Studio, Radio und TV. Er trommelt u.a. fuer Kuenstler wie Joe Cocker, Drafi Deutscher, Wolf Maahn, Ina Deter, Purple Schulz, Anne Haigs und Schroeder Roadshow. Er wirkt bei über 2000 Konzerten und einer Unmenge LP's und CD's mit. Als Produzent arbeitet er ab Mitte der 90er Jahre für den WDR und einige große Koelner Studiostudios. Nachdem er 1996 auf der Buehne einen Herzersturz erleidet, nutzt er die halbjährige krankheitsbedingte Pause und lernt akustische Gitarre spielen und gruendet nach kurzer Zeit mit Maggie Mackenthun KOZMIC TWO.

Justus Sagemueller: Cellist, Bassist, Gitarrist, Band-Physiker, und mit vielen weiteren Talenten ausgestattet, spielte er seit einigen Jahren immer wieder aushilfsweise bei Kozmic Blue. Aufgrund der schweren Erkrankung von Claeusel Quitschau ist er von 2012 an festes Band-mitglied und mehr als nur Ersatz.

Tickets @ SAX-Ticket, Florentinum, Schillergalerie, SZ-Ticket (Altmarkt-Galerie, Karstadt, Elbepark, Seindnitz-Center), Sweet Water Records, Neckermann Reisebüro (Kaufpark Nickern) (zzgl. VVK-Geb.), www.eventim.de und unter: www.TanteJU.com

Tickethotline: 0351 - 25 22 557