

TIPP

32. Bluesfestival Dresden

30. Mai und 31. Mai 2015

In seiner langjährigen Tradition hat sich das Dresdner Bluesfestival zum grössten und bekanntesten Bluesfestival in Ostdeutschland entwickelt und findet inzwischen auch international Beachtung. Viele Musiker aus allen Ländern haben bisher daran teilgenommen. Für dieses Jahr haben wir bereits folgende Bands unter Vertrag. Freuen wir uns auf:

* Mike Andersen (DK)

* Mike Seeber Band (D)

* Pass Over Blues Band (D) ...

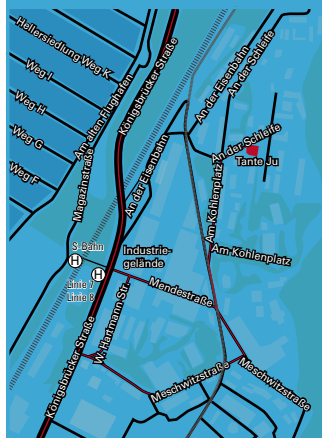
Am Sonntag (Eintritt: kostenlos) beim Blues-Frühscoppen mit Livemusik, frischem, kühlen Bier und vielen Leckereien vom Grill unter freiem Himmel und hoffentlich Sonne satt gibt es auch wieder eine offene Session. In den Clubräumen finden weitere Attraktionen statt. Wie in jedem Jahr werden Workshops für Jung und Alt sowie Schnupperkurse für die Kids abgehalten.

So erreichen Sie uns:

Auto: A4-Abfahrt Hellerau -> Zentrum, Höhe Aral Tankstelle nach links in die Stauffenbergallee, nach 1,5 km nach links in die Königsbrücker Str., gerade aus, an der 3. Ampel Höhe Fußgängerbrücke rechts, weiter gerade aus, siehe Ausschilderung.

Bahn: Straßenbahn Linien 7 oder 8, S-Bahn Nummer 2 bis Haltestelle Industriegebiet, über Fußgängerbrücke gerade aus, siehe Ausschilderung.

ANFAHRTSSKIZZE



TANTE JU

Dresdens einzigartiger Liveclub
An der Schleife 1

01099 Dresden-Industriegebiet

tanteju.com | schleife-1.de

info@tanteju.com | ticket@tanteju.com

www.facebook.com/ClubTanteJU

Telefon +49 (0) 351 - 25 22 - 555

Übrigens, wussten Sie schon? Rent A Club!

Planen Sie gerade ein Livekonzert, DanceParty oder Großevent, Ihre Firmenfeier oder Geburtstagsparty, Ihr Klassentreffen oder eine sonstige Veranstaltung, dann ist die Tante JU mit ihrem Liveclub und dem großzügigen Festivalgelände die ideale Adresse für Ihre ganz individuelle Veranstaltung. Auf Wunsch bekommen Sie dafür ein ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Catering. Von deftigen Speisen bis hin zu delikatem Fingerfood erfüllen wir Ihre kulinarischen Träume, und das alles zu ganz moderaten Preisen. Das gemütliche Ambiente des Clubs erinnert durch zahlreiche Details an die bunte Welt der Fliegerei. Das schöne Openair-Festivalgelände mit der großen Bühne ist voll erschlossen und sehr großzügig ausgestattet. Für Sie und Ihre Gäste steht das Gästehaus mit seinen gemütlichen Zimmern ganzjährig zur Verfügung.

Auch das Puschkin ist mit seinen 3 Floors als Party- und Live-Location für fast jedes Event bestens geeignet. Technisch komplett ausgestattet, wird es Ihren individuellen Ansprüchen immer gerecht. Und auch in dem gemütlichen und schön begrünten Strandgarten lässt es sich neben verschiedenen sportlichen Aktivitäten gut feiern. Parkplätze sind ausreichend vorhanden, die Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ist sehr gut. Gern sind wir Ihnen bei der Ausgestaltung Ihres Events behilflich, rufen Sie uns einfach an.

CLUB PUSCHKIN

Live- und Partylocation

Leipziger Straße 12

01097 Dresden

clubpuschkin.de

info@clubpuschkin.de

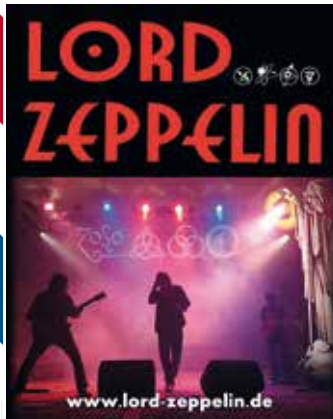
www.facebook.com/ClubPuschkin

Tickethotline +49 (0) 351 - 25 22 - 557



Tante JU

Luftpost 04/2015



Konzertterminal - Vorschau 2015

- | | |
|--|--|
| 16.05. Schipper & Bemanning + A.J. & the Wildgrooves (NL) | 03.10. Günther Fischer & Band (D) |
| 29.05. MasterPeace (D) | 17.10. Physical Graffiti (NL/D) |
| 30.05. 32. Bluesfestival Dresden | 30.10. Hole Full Of Love (D) |
| 31.05. 32. Bluesfestival Dresden | 06.11. Neal Black (USA) |
| 02.10. White Purple (D) | 14.11. Dekadance (D) |
| | 12.12. Rob Tognoni (AU) |

Tickets an allen öffentlichen VVK Stellen
Hotline: 0351 - 25 22 557

11.04.**FRANK OUT! - DIE ULTIMATIVE ZAPPA-SHOW**

Einlass: 20:00 Uhr | Beginn: 21:00 Uhr

(D)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 18,00 EUR / AK 20,00 EUR

Sheik Yerbouti mit ihrer ultimativen ZAPPA-Show hat einen neuen Namen **„Näher als Sheik Yerbouti kommt niemand an Zappa heran...“** Alles, überall, zu jeder Zeit und ohne jeglichen Grund – das war das Motto von Frank Zappa – Rocklegende, begnadeter Komponist und Musiker, Zyniker, Intellektueller. Er polarisierte musikalisch, politisch, textlich; provoziert und inspiriert nach wie vor Musiker wie Fans abseits von Mainstream, Charts und Konventionen mit seinem an Bandbreite kaum zu übertreffenden Gesamtwerk – von Rock, Jazz, Blues, über Schmalz und Pomp bis hin zu Avantgarde, Improvisation und E-Musik. Sheik Yerbouti – die Band aus Kirchberg, Rheinland-Pfalz spielt seit 1992 auf deutschen Bühnen ihre Interpretation von Zappas Werk und erhält dabei begeisterten Zuspruch aus der ganzen Welt. Presse, Fans und Musikwelt sind begeistert, wenn „Sheik Yerbouti“ ihr Feuerwerk aus Entertainment und Anspruch über zwei Stunden auf der Bühne abfackeln. Ihre ganz individuelle Mischung aus druckvollen Rocknummern, Zappas markanter Stimme, ausgefeilter Rhythmik, eigenen Arrangements und dem zappatypischen Humor überzeugt Insider wie Neulinge gleichermaßen. Gastauftritte von Ex-Zappamitstreitern wie Mike Keneally (git.) und Napoleon Murphy Brock (voc., sax, flute) mit Sheik Yerbouti und deren Begeisterung für die Interpretationen von Zappa Werk unterstreichen die Qualitäten der Band deutlich. „Sheik Yerbouti inszenierte die Zappa-Werke derart treffsicher und leidenschaftlich, garniert mit Slapstick-Einlagen, als hätte die Band den Sound gerade eben selbst erfunden. Und wenn der Sänger ans Mikro tritt, braucht man nur die Augen zu schließen... und Zappa lebt.“

17.04.**BLUES CARAVAN 2015: GIRLS WITH GUITARS**

Einlass: 20:00 Uhr | Beginn: 21:00 Uhr

(IT/USA)

VVK 15,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 17,00 EUR / AK 18,00 EUR

Ruf Records Blues Caravan 2015: Girls with Guitars

Die „Girls with Guitars“ sind wieder da – und doch komplett anders! Dies ist die mittlerweile 11. Ausgabe des Blues Caravans. Die schon mehrfach preisgekrönte Italienerin Eliana Cargnelutti ist ein Alleskönner und war bislang unermüdlich in etlichen Musikgenres unterwegs. Eine besondere Liebe pflegt sie allerdings zum Blues und hat in ihrer noch jungen Karriere daher schon mit der Crème de la Crème der italienischen Szene zusammengearbeitet. Inspiriert von führenden Zeitgenossen wie Bonnie Raitt, Ana Popovic und Joe Bonamassa vereint sie grenzenlose Spielfreude mit technischem Können. Die im US-Bundesstaat Indiana beheimatete Sadie Johnson ist die Jüngste, die jemals bei einem Blues Caravan dabei war – doch verfügt diese Sängerin und Gitarristin mit ihren erst 18 Jahren über eine Menge Erfahrung. Das Wunderkind geht mit dem Country-Blues von Robert Johnson ebenso gekonnt um wie mit modernem Bluesrock und nennt Eric Clapton, Samantha Fish und Susan Tedeschi als wichtige Vorbilder. Als Frontfrau der Gruppe Sad Sam Blues Jam brachte sie Ende 2013 ihre erste EP raus und schlug damit nicht nur lokal hohe Wellen. Heather Crosse, eine erfahrene Bassistin aus Clarksdale, Mississippi, liefert das erdige Fundament. Mit ihrer Band Heavy Sugar & the SweetTones stand sie häufig im berühmten Ground Zero Blues Club auf der Bühne und ist außerdem schon als Support für u.a. B.B. King und Robert Plant aufgetreten. Als Sängerin orientiert sich Crosse an Ikonen wie Etta James, Koko Taylor oder Big Mama Thornton. Zusammen mit Denis Palatin am Schlagzeug wird sie die Rhythmusabteilung kraftvoll antreiben. Im Sommer 2014 statteten Crosse, Johnson und Cargnelutti der Produzentenlegende Jim Gaines einen Besuch ab und nahmen in seinem Heimstudio in der Nähe von Memphis ein gemeinsames Album auf. Dieses erscheint pünktlich zur Blues Caravan Tour 2015. Seien wir also gespannt, ob das neue Trio mit seiner geballten Frauenpower die bisherigen Besetzungen von „Girls With Guitars“ noch toppen kann!

Tickets @ SAX-Ticket, Florentinum, Schillergalerie, SZ-Ticket (Altmarkt-Galerie, Karstadt, Elbepark, Seidnitz-Center), Sweet Water Records, Neckermann Reisebüro (Kaufpark Nickern) (zzgl. VVK-Geb.), Ticket69.de und unter: www.TanteJU.com

Tickethotline: 0351 - 25 22 557**18.04.****LORD ZEPPELIN - TRIBUTE TO LED ZEPPELIN**

Einlass: 20:00 Uhr | Beginn: 21:00 Uhr

(D)

VVK 16,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 18,00 EUR / AK 20,00 EUR

Es gibt viele gute Cover-Bands, aber nur wenige die den Anspruch an Authentizität so erfüllen wie LORD ZEPPELIN aus Berlin. Die vier Profimusiker versprühen die wahre Essenz und den Geist der Kultband Led Zeppelin.

Es ist die Liebe zu „led“ und deren Musik die LORD ZEPPELIN zu einer außergewöhnlichen Band macht. LORD ZEPPELIN persönlich auf der Bühne ist eine professionelle Huldigung an Led Zeppelin. Durch die unverwechselbare Stimme des Sängers Sven Schuhmacher sowie der liebevollen, detailgetreuen instrumentalen Umsetzung verbreiten sie von der Bühne DIE kosmische Energie und erwecken mit Klassikern wie „Whole Lotta Love“ oder „Kashmir“ den Spirit vergangener Zeit...

Es wird nicht Ton für Ton gecovered. Wie bei Led Zeppelin wird auch kaum ein Song zwei mal gleich gespielt. Vielmehr wird das psychedelische Element, das Led Zeppelin zu Pionieren der Rockgeschichte machte, originalgetreu zelebriert.

Lord Zeppelin bietet ein abwechslungsreiches Programm zwischen Rock, Blues und Folk das ihr Publikum in den Zauber und der Magie von Led Zeppelin eintauchen lässt.

Lord Zeppelin haben die große Led Zeppelin Rock Experience auferstehen lassen.**24.04.****MONOKEL - OSTDEUTSCHER KRAFTBLUES**

Einlass: 20:00 Uhr | Beginn: 21:00 Uhr

(D)

VVK 15,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 17,00 EUR / AK 18,00 EUR

Bands kommen, Bands gehen, Bands vereinigen sich wieder, und einige wenige spielen in permanenter Fortentwicklung, touren durch Säle und Clubs, schaffen es (unbeeindruckt von Modetrends und Plastikpop), ihren eigenen Stil zu definieren und beständig weiterzuführen.

Eine solche ist MONOKEL. Und das in Deutsch(-land), und schon seit 30 Jahren. Es geht um KraftBlues, einem nur dieser Band eigenen, siedend heißen servierten Gericht, das die beiden Ausnahmegitarristen Michael „Lefty“ Linke und Bernd „Kuhle“ Kühnert mit ihren schneidend scharfen, brethart geschmettert oder perlend – spielerischen Riffs und Licks würzen.

Frei nach dem Motto „Darf..s ein bißchen mehr sein?“ wird hier die Bluesturbine mächtig angeheizt und hochgepeitscht. Dieses explosive Gemisch feuern Pitti Pflüger am Viersaiter und Dicki Grimm am Schlagwerk kraftvoll an. Dynamisch treiben sie ihre Front durch die Sound-Landschaften ihrer Songs und sind seit gut 10 Jahren mit von der wilden Partie. Dem Rhythmus kann sich niemand entziehen. Der Kraftblues packt einen jeden hypnotisch und zerrt Dich förmlich auf die Tanzfläche. Wer an traurige Baumwollpflückerweisen oder einsame Pianisten in leeren Bars denkt, liegt im Fall von MONOKEL völlig falsch.

Die Songs spiegeln das wirklich gelebte Leben wider, sie dokumentieren das un-nachahmliche Zusammenspiel dieser beiden Sechs-Saiten-Hexer Lefty Linke und Kuhle Kühnert, sie erzählen von den Menschen dieses Landes in dieser Zeit, von Dir und mir, von dem da hinten und dem da dr. ben. Liebe, Likör und wilde Parties, mit zwinkerndem Auge den Gro.en auf die Finger (sc)hauen, gerade und ungeschminkt, dem Rock&Roll verschworen – das ist MONOKEL.

Fazit: MONOKEL war, ist und bleibt Kraftblues & Rock 'n' Roll voller Ekstase, Groove und Leidenschaft und ist. Nichts für Stillsitzer!

Bandmitglieder:

Kuhle Kühnert – Gitarre / Stimme, Lefty Linke – Gitarre / Stimme, Dicki Grimm – Schlagzeug & Pitti Pflüger – Bass / Stimme