



**Tanita Tikaram**

**14.10.2017**

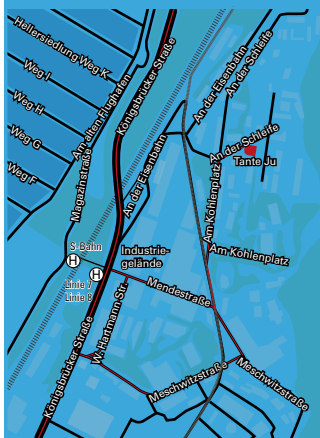
VVK: 30,00 € zzgl. Gebühren / AK: TBA

VVK an allen bekannten VVK-Stellen & unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

**So erreichen Sie uns:**

**Auto:** A4-Abfahrt Hellerau --> Zentrum, Höhe Aral Tankstelle nach links in die Stauffenbergallee, nach 1,5 km nach links in die Königsbrücker Str., gerade aus, an der 3. Ampel Höhe Fußgängerbrücke rechts, weiter gerade aus, siehe Ausschilderung.

**Bahn:** Straßenbahn Linien 7 oder 8, S-Bahn Nummer 2 bis Haltestelle Industriegebiet, über Fußgängerbrücke gerade aus, siehe Ausschilderung.  
**ANFAHRTSSKIZZE**



**Übrigens, wussten Sie schon?  
Rent A Club!**

Planen Sie gerade ein Livekonzert, DanceParty oder Großevent, Ihre Firmenfeier oder Geburtstagsparty, Ihr Klassentreffen oder eine sonstige Veranstaltung, dann ist die Tante JU mit ihrem Liveclub und dem großzügigen Festivalgelände die ideale Adresse für Ihre ganz individuelle Veranstaltung. Auf Wunsch bekommen Sie dafür ein ganz auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Catering. Von deftigen Speisen bis hin zu delikatem Fingerfood erfüllen wir Ihre kulinarischen Träume, und das alles zu ganz moderaten Preisen. Das gemütliche Ambiente des Clubs erinnert durch zahlreiche Details an die bunte Welt der Fliegerei. Das schöne Bühnen ist voll erschlossen und sehr großzügig ausgestattet. Für Sie und Ihre Gäste steht das Gästehaus mit seinen gemütlichen Zimmern ganzjährig zur Verfügung.

Auch das Puschkín ist mit seinen 3 Floors als Party- und Live-Location für fast jedes Event bestens geeignet. Technisch komplett ausgestattet, wird es Ihren individuellen Ansprüchen immer gerecht. Und auch in dem gemütlichen und schön begrünten Strandgarten lässt es sich neben verschiedenen sportlichen Aktivitäten gut feiern. Parkplätze sind ausreichend vorhanden, die Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel ist sehr gut. Gern sind wir Ihnen bei der Ausgestaltung Ihres Events behilflich, rufen Sie uns einfach an.

**TANTE JU**

Dresdens einzigartiger Liveclub

An der Schleife 1

01099 Dresden-Industriegebiet

[tanteju.com](http://tanteju.com) | [schleife-1.de](http://schleife-1.de)

[info@tanteju.com](mailto:info@tanteju.com) | [ticket@tanteju.com](http://ticket@tanteju.com)

[www.facebook.com/ClubTanteJU](http://www.facebook.com/ClubTanteJU)

Telefon +49 (0) 351 - 25 22 - 555

**CLUB PUSCHKIN**

Live- und Partylocation

Leipziger Straße 12

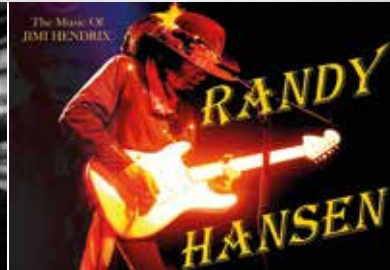
01097 Dresden

[clubpuschkín.de](http://clubpuschkín.de)

[info@clubpuschkín.de](mailto:info@clubpuschkín.de)

[www.facebook.com/clubpuschkín](http://www.facebook.com/clubpuschkín)

Tickethotline +49 (0) 351 - 25 22 - 557



**Konzertterminal - Vorschau 2017**

- 01.09. Modern Earl (USA) - Southern Roots / Rock
- 03.09. Helter Skelter (D): Live-Classic-Rock
- 02.10. Randgruppencombo (D)
- 06.10. Slowhand (D) - The Eric Clapton Tribute Show
- 13.10. Rebellious Spirit (D) New Horizons Tour 2017
- 14.10. Tanita Tikaram
- 20.10. Crazy Birds & Freunde (D)
- 21.10. Die Zöllner (D)
- 03.11. Hole Full Of Love (D) Tribute to 70's AC/DC
- 10.11. The Doors Of Perception (D)
- 11.11. Klaus Lage (D) & Gute Gesellschaft „Blaue Stunde“ Tour 2017
- 01.12. Mr. Rod - Rod Stewart Show - Nachholtermin von 17.02.2017 (Club-Tour)

Tickets an allen öffentlichen VVK Stellen  
**Hotline: 0351 - 25 22 557**

**05.05.****FRED WESLEY AND THE NEW JBS**

SUPPORT: SOLDIERS | DRESDENS GRÖSSTE SOULBAND

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(USA)

VVK 25,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

„Mr. House Party himself“ und „funk“elndes Schwergewicht unter den aktuellen Soulgrößen, Mr. FRED WESLEY gibt der guten Tante JU die Ehre. Fred Wesley, der die Posaune wie kein Zweiter spielt, gilt als Garant für gute Laune und eine ausgelassene Party-Stimmung, und dies aber alles auf musikalisch aller höchstem Niveau. So wird nicht zu unrecht behauptet, wenn es richtig abgeht, hat garantiert Wesley seine Finger im Spiel. Fred Wesley gilt zweifellos als einer der besten Posaunisten weltweit. Bekannt wurde er in den späten 60er Jahren, als er als Posaunist und musikalischer Direktor maßgeblich die Band vom „Godfather of Soul and Funk“ James Brown prägte und so zu einem der Architekten des Funk wurde. Ab 1978 war er Mitglied der Count Basie Bigband, spielte mit Pee Wee Ellis und Maceo Parkers als „JB Horns“. Fred Wesley gehört nach wie vor zu den funkigsten Bläsern, die es gibt. Durch seine Art überall gute Laune zu verbreiten, bringt er auch den letzten Miesepeter in Stimmung. Man kann sich ganz sicher darauf verlassen, dass er die gute Tante JU in einen Tanzpalast verwandeln wird! Let's Have A House Party, Fred!

**06.05.****RANDY HANSEN – THE MUSIC OF JIMI HENDRIX**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(USA)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Seit Jimi Hendrix Tod 1970 gab es immer wieder Musiker, die versuchten, seine Musik so identisch wie möglich zu interpretieren. Doch so richtig gelang es wohl keinem – aus welchen Gründen auch immer, sowohl die musikalischen als auch die showmäßigen Charakteristika erfolgreich darzubieten. Seit den 80ern aber gibt es jemanden, der überraschenderweise tatsächlich in der Lage ist, Jimi's Original Gitarrensounds verblüffend exakt nachzuempfinden: Randy Hansen. Aber damit nicht genug: wenn er singt, meint man, Jimi's Stimme zu hören. Randy Hansen hat Jimi Hendrix sogar bis ins Detail „studiert“. Nicht umsonst wird er von Musikmagazinen und Musikkritikern in der ganzen Welt als Reinkarnation von Jimi betitelt. Wie ein Derwisch fegt das Energiebündel über die Bühne und zieht das Publikum in seinen Bann. Bereits als zwölfjähriger hörte er das erste Hendrix Album „Are You Experienced“. Sein Ehrgeiz sich Jimi's außergewöhnliche Feedback-Sounds draufzuschaffen, sollte sein weiteres Leben bestimmen. Mittlerweile in den USA hinreichend bekannt, tourte er mit vielen bekannten Musikern und Bands.

**12.05.****TANZWUT: SCHREIB ES MIT BLUT 2016**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 18,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 21,00 EUR / AK 23,00 EUR

Fernab jeglicher Klischees verfolgt die Band TANZWUT seit nunmehr 16 Jahren ihren ganz eigenen Weg. Bei dem Titel „Schreib es mit Blut“ kommt wohl als erste Assoziation die Unterschrift von „Faust“ dem Zuhörer in den Sinn. Jedoch wären TANZWUT nicht diese unverwechselbare Band, die sie nun mal sind, wenn sie sich ein einziges Thema herauspicken und dieses als Album veröffentlichten würden. Bei dieser Interpretation geht es um mehr, viel mehr. Denn die große Frage, die dieses Album stellt ist, wer würde seine Seele verkaufen oder noch drastischer gesagt, wer hat seine Seele bereits verkauft und wir ahnen es nicht? Das Besondere an diesem Album ist, dass Mastermind Teufel insgesamt 14 Titel (+ Bonustrack) mit seiner Band produziert hat, die sowohl als einzelne Songs für sich stehen können, aber sich ebenfalls wie ein roter Faden durch das Werk ziehen. Mit „Schreib es mit Blut“ wird ein neues Kapitel in der Historie um TANZWUT veröffentlicht. Hier verschwimmen die Grenzen zwischen Poesie und Mittelalter-Rock. Hier wird klar, dass TANZWUT dieses Album mit Herzblut unterschrieben haben. Gut durchdachte Lyrics und eine beeindruckende Produktion unterstreichen die Ausnahmestellung dieser Band. Niemand traut sich derart viele ungewöhnliche klangliche Experimente zu, wie eben Teufel und seine Mitmusiker.

**13.05.****CACTUS**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(USA)

VVK 25,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Sie wurden in den 70ern „The American Led Zeppelin“ genannt! Große Worte, aber tatsächlich debütierten CACTUS - Carmine Appice, Tim Bogert, Jim McCarty und Rusty Day, der 1982 verstorben ist - nur kurze Zeit nach den Briten. CACTUS entstand 1969 aus der Rhythmussektion von Vanilla Fudge und spielte einen heftigen Bluesrock, der schon viele Muster des Hardrock beinhaltet. Die Gruppe veröffentlichte 2006 ein neues Album namens „Cactus V“. Im Sommer 2012 kamen CACTUS seit über 40 Jahren wieder nach Deutschland. Das letzte Mal spielten sie hier zusammen mit Jimi Hendrix. Im August diesen Jahres veröffentlichte CACTUS ihr neuestes Studio Album „Black Dawn“, die gleichnamige Nordamerika Tour war ein riesen Erfolg. 2017 werden CACTUS nun nach 4 Jahren wieder nach Europa kommen um all denen, die sie noch nicht live gesehen haben zu zeigen, dass die alten Herren einen verdammt guten „Bad Ass Hard Rock Boggie“ spielen.

**20.05.****DOOGIE WHITE**

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(UK)

VVK 24,00 EUR zzgl. Gebühren | VB 28,00 EUR / AK 30,00 EUR

Doogie White begann in den 80ern als Sänger der englischen Bands Tryxter und La Paz. Es folgten dann die Gruppen Midnight Blue, Chain, Sack Trick und Praying Mantis. Der internationale Durchbruch gelang ihm, als Ritchie Blackmore ihn Mitte der 1990er-Jahre als Sänger zu Rainbow holte. Da Doogie White die Erwartungen von Ritchie Blackmore nicht nur erfüllte, sondern weit übertraf, ging Rainbow mit Doogie auf eine dreijährige Welttournee. Auf der Rainbow-DVD „The ultimate review“ geht unter anderem Doogie White auf Einzelheiten dieser Zeit ein. Der dänische Gitarrist Steen Mogensen (Ex-Royal Hunt) wurde auf Doogie White aufmerksam und kontaktierte ihn. Aus der folgenden Zusammenarbeit wurde im Jahr 2000 Cornerstone geboren. Cornerstone ging auf Europa-Tournee im Januar und Februar 2005, außerdem im April 2007. Ein neues Album mit dem Titel „Two tales of one tomorrow“ erschien im Februar 2007. Ferner war Doogie White Sänger von Rising Force, der Band des schwedischen Gitarristen Yngwie Malmsteen. Bisher erschienen zwei Alben in dieser Besetzung; es folgten Tourneen durch Europa (2003) und USA, Kanada und Japan (2005/2006); eine weitere Welt-Tournee erfolgte November und Dezember 2006 und 2007. Außerdem ist ein weiteres Album mit Malmsteen/White in der Entstehung. Im Februar 2008 gab er seinen Ausstieg aus der Combo bekannt. Noch ein Gitarrist arbeitete mit Doogie White als Sänger – der deutschstämmige Bill Liesegang; ein gemeinsames Album entstand 2004. Im Jahre 2008 hat sich Doogie White der NWOBHM-Band TANK angeschlossen und mit ihnen das Album „War Machine“ aufgenommen. Im November 2008 sang er für zwei Konzerte bei der Gruppe Demon's Eye, und am 31. Mai 2009 sprang er spontan für den an einer Bronchitis erkrankten Glenn Hughes ein, der eigentlich an diesem Abend mit Demon's Eye auf der Bühne stehen sollte. Inzwischen tritt Doogie White regelmäßig mit Demon's Eye auf und hat mit The Stranger Within (2011) und Under The Neon (2015) zwei Alben für diese Band eingesungen. 2009 nahm er mit der argentinischen Band Rata Blanca deren im Vorjahr veröffentlichtes Album „El Reino Olvidado“ unter dem Titel „The Forgotten Kingdom“ auf Englisch neu auf und trat 2010 mit der Band in Europa auf. Am Nationalfeiertag, dem 23. Juni 2010, in Luxemburg trat Doogie White zusammen mit unter anderem Jon Lord (ex Deep Purple) bei einem Open-Air-Konzert im Stadtzentrum auf. Im März 2011 erschien das Album „The Stranger within“ von Demon's Eye, auf dem Doogie White den Gesang übernahm

**27.05.****KLOSTERBRÜDER GRUPE MAGDEBURG FT. BEATA KOSSOWSKA**

SUPPORT: ANDI VALANDI &amp; BAND

Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

(D)

VVK 20,00 EUR zzgl. Gebühren | VB --,- EUR / AK --,- EUR

Die Klosterbrüder, später Gruppe Magdeburg waren neben Bands wie Puhdys, Stern Combo Meißen, City, Karat, Sily, Electra, Lift, Karussell, Reform, Transit, Prinzip oder Berluc Chart-Stürmer des DDR Rundfunks im Genre Rock. Gemeinsam mit der Gruppe Renft zählen die Klosterbrüder zu den ältesten Rockbands im Osten Deutschlands. Die Hits dieser Legende erreichten – durch die Rundfunk- und Fernsehanstalten der ehemaligen DDR – Millionen von Zuhörern. „Fieber“, „Lied einer alten Stadt“, „Wenn ich zwei Leben hätte“ oder „Was wird Morgen sein“, „Ebbe und Flut“, „Verkehrte Welt“, „Kalt und Heiß“ oder „Wir sind keine Automaten“ sind tief im Bewusstsein einer ganzen Generation verankert und ein lebendiger Teil der DDR Rockgeschichte.

Mit Beata Kossowska präsentieren die Klosterbrüder als Special Guest eine DER Newcomerinnen der Blues & Rockszenen Ostdeutschlands. Beata Kossowska, in Plonsk / Polen geboren, arbeitet seit ihrem abgeschlossenen Pädagogikstudium an der Universität Warschau als selbstständige Musikerin. Seit über zehn Jahren wirkt sie sowohl als Mundharmonika-Spielerin, als auch als Sängerin virtuos auf internationalem Niveau. Ihr Repertoire umfasst dabei den traditionellen Blues bis hin zu Jazz und Funk. Sie hebt sich dabei durch ihren hoch entwickelten individuellen Stil von anderen Musikern ab und man kann sie durchaus als „die wahrscheinlich schnellste Mundharmonika-Spielerin“ bezeichnen. Die Konzerte dieser Band haben ihren absoluten Kultstatus – ihre Live Shows die Attraktivität und Spannung – bis heute erhalten. Das Zielpublikum umfasst eine ganze Generation.

Tickets @ SAX-Ticket, Florentinum, Schillergalerie, SZ-Ticket (Altmarkt-Galerie, Karstadt, Elbepark, Seidnitz-Center), Sweet Water Records, Neckermann Reisebüro (Kaufpark Nickern) (zzgl. VVK-Geb.), [www.eventim.de](http://www.eventim.de) und unter: [www.TanteJU.com](http://www.TanteJU.com)

**Tickethotline: 0351 - 25 22 557**